LE MAG

LIBRAIRIES CANAL BD

WWW.CANALBD.NET

AU PIED DES ÉTOILES

EDMOND BAUDOIN ET EMMANUEL LEPAGE

RENCONTRE AU SOMMET

6,80 € / 7,55 FS FEVRIER - MARS 2024 • N° 153

JACQUES MARTIN - RÉGRIC - ROGER SEITER

LEFRANC

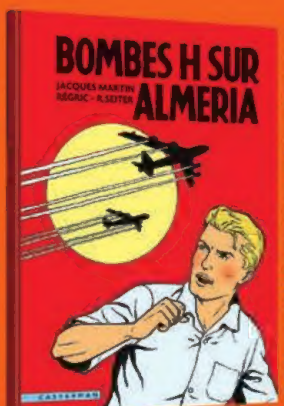
BOMBES H SUR ALMERIA

Nouvel album le 13 mars

Édition vintage* chez votre libraire

LIBRAIRIES CANAL BD

Tirage limité à 1800 exemplaires avec frontispice et cahier exclusifs



casterman

© 2024 Jacques Martin, Régric, Roger Seiter / Casterman
* Tirage limité, disponible dans les librairies participantes.

ÉDITO

Après une fin d'année traditionnellement dominée par une avalanche de best-sellers et de suites de séries attendues, les mois de janvier et de février remettent souvent création et découverte au premier plan. C'est à nouveau le cas en ce début 2024, avec toujours un éclectisme réjouissant qui permettra à chaque lecteur et à chaque lectrice de trouver son bonheur… Quelques exemples ? On peut commencer par l'ouvrage annoncé sur notre couverture, *Au pied des étoiles*, où Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage partagent à la fois l'expérience d'un voyage en commun au Chili et leur rapport passionnel avec le dessin. Il y a aussi les nouveaux livres de « valeurs sures », comme Duchazeau, qui replonge dans le blues des origines pour *Les Derniers jours de Robert Johnson*, Brecht Evens, dont *Le Roi Méduse* est peut-être le titre le plus accessible, ou encore Yslaire, qui se frotte à son tour à l'univers de Simenon dans *La Neige était sale*. La BD du réel est aussi au rendez-vous, avec *Il était une fois l'Amérique*, réjouissante version de l'Histoire des USA à travers les plus grands écrivains locaux, *Oum Kalsoum, l'arme secrète de Nasser*, qui dévoile un épisode où chanson et géopolitique se sont croisées de façon étonnante, ou *Les Dinosaures du Paradis*, qui voit Mazan revenir sur sa passion pour la paléontologie. Et puis, il y a les titres que l'on n'avait pas vu venir et qui nous ont saisis sans prévenir à la lecture, comme *Le Grand large*, brillante métaphore sur le passage à l'âge adulte, *Ether*, véritable claque visuelle en grand format, ou *Blood Moon*, récit de genre posé entre science-fiction, horreur et thriller…

Bonnes lectures !

Olivier MALTRET

SOMMAIRE

P. 4 | **GROS PLAN**
Le grand large - Cremers

P. 7 | **LA SÉLECTION**

P. 13 | **COUP DE CŒUR**
Il était une fois l'Amérique - *Mory & Hostache*

P. 14 | **LA SÉLECTION**

P. 23 | **COUP DE CŒUR**
Blood Moon - Bones

P. 25 | **LA SÉLECTION**

P. 30 | **TÊTES D'AFFICHE**

P. 31 | **INTERVIEW**
Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage pour *Au pied des étoiles*

P. 37 | **LES SORTIES**

P. 45 | **BD DU MONDE**

P. 48 | **JEUNESSE**

P. 50 | **GROS PLAN**
Ether - Chaize

P. 53 | **BD DU MONDE**

P. 55 | **LE RÉSEAU**

P. 57 | **MEILLEURES VENTES**

P. 58 | **AUTOUR DE LA BD**

Flashez-moi pour retrouver toutes les librairies du réseau Canal BD

SUIVEZ-NOUS SUR

WWW.CANALBD.NET/GLBD

LIBRAIRIES CANAL BD

Canal BD, 70 000 exemplaires, est le magazine des 157 libraires indépendants du Groupement des Libraires de Bande Dessinée. Canal BD membre de la Fédération du Commerce Coopératif et Associé

Revue bimestrielle du Groupement des Libraires de Bande Dessinée (GLBD). Canal BD • ZAE des Alouettes • 12, rue des Alouettes 95600 Eaubonne. Président et directeur de publication : Jean-Pierre Nakache. Abonnement uniquement : abonnement@canalbd.net. Publicité : Bruno Fermier 06 81 65 27 45. Rédaction en chef : Olivier Maltret. Rédaction : Hélène Beney, Ronan Lancelot, Karine Lenne, Lorris Tremelo, Marie-Paule Noël, Alexandra Ramos. Création graphique : Romain Nelis / www.romain-nelis.com Agence Imag'in Action : Coordination générale : Edmond Arbonnier. Suivi production/fabrication : Jean-François Vidaillac 01 43 81 88 11. Maquette : Cédric Gérard, Justine Dunghi, Mimo. Assistante Maquette : Chloé Daveau. www.imagin-action.fr - ISSN : 1282-383x.

LE TRI + FACILE

LE GRAND LARGE

DANS LE GRAND BAIN

Comme d'autres ados, Léonie se retrouve en mer, avec la survie pour seul objectif ! Jean Cremers confirme son potentiel avec une brillante métaphore du passage à l'âge adulte.

AIDE-MOI ! NE LAISSEZ PAS !
BROM
PLIC
PLIC
PLIC
VITE, RENTRONS AVANT D'ÊTRE TRAHIES !
TROP TARD POUR MOI !
HA HA HA !
HI HI HI !
REVENEZ ! J'Y ARRIVERAI PAS TOUTE SEULE !
HA HA HA ! SACRÉE TEMPÊTE !
MAIS REVENEZ !! J'VEUX PAS PARTIR !

Inutile de dire que si elle avait eu le choix, Léonie ne serait pas partie dans cette barque avec seulement son sac à dos et deux rames ! Seulement voilà, ses parents ne lui ont pas laissé le choix : un petit bisou, quelques encouragements et hop, ils l'ont balancée à l'eau. À charge pour elle de retrouver la terre ferme après un voyage au large. D'autres embarcations chargées d'ados ou de jeunes adultes se bousculent dans les premiers remous. Mais tous ne partent pas avec les mêmes chances : certains ont des yachts, d'autres des embarcations de fortune… Léonie, elle, part avec un handicap supplémentaire puisqu'elle est née avec un bras en moins ! Entre coups fourrés et peur de chavirer, le voyage n'est pas une partie de plaisir. Il faut survivre à tout prix. Elle embarque Balthazar, un garçon muet, dont le canoë prend l'eau. Bientôt, ils croisent la route d'Agathe, une vieille navigatrice qui cherche la terre ferme depuis quarante ans… Vous l'aurez compris, ce one-shot est une métaphore brillante du passage à l'âge adulte et de l'entrée dans l'indépendance. On navigue avec ce trio atypique dans les affres de la survie en milieu hostile : manque de nourriture et d'eau, attaques de pirates… Tout y passe ! Ficelée comme une aventure palpitante, ce titre aux multiples rebondissements donne (aussi) à réfléchir. Le contraste entre couleurs lumineuses, humour et fond plus sombre est très réussi, donnant un ton inédit à cette histoire dense. Après sa remarquable autofiction *Vague de Froid*, Jean Cremers confirme sa place parmi les meilleurs talents de sa génération ! **HB**

LE GRAND LARGE N'A PAS DE LIMITE.
C'EST ICI QUE TOUT SE FAIT ET SE DÉFAIT.
TOUT LE MONDE PASSE PAR ICI.
Y EN A QUI S'EN SORTENT EN TROUVANT LA TERRE FERME.
ET D'AUTRES QUI RESTENT COINCÉS.
- COMME MOI !
ÇA FAIT COMBIEN DE TEMPS QUE VOUS ÊTES LÀ ?

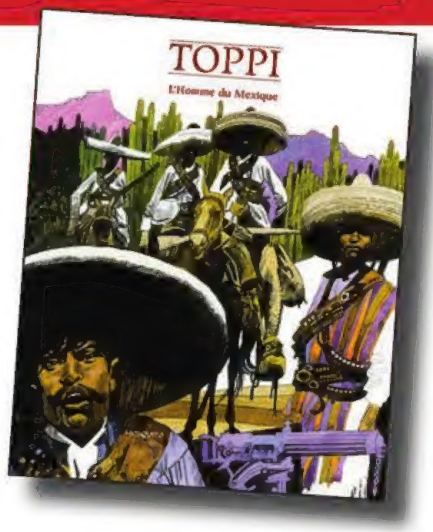
© Cremers / Glénat / 2024

SCÉNARIO & DESSIN
Cremers
ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
03 janvier 2024

Jean CREMERS

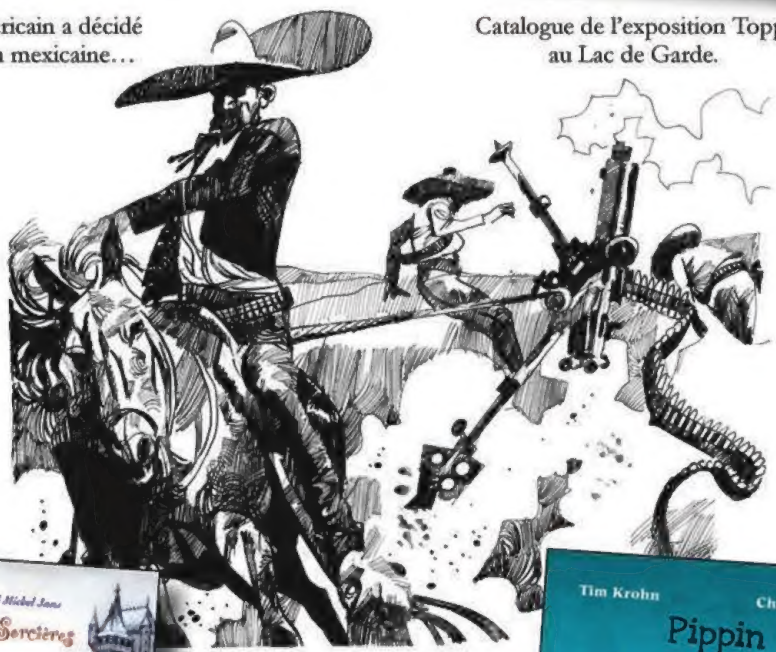
Jean Cremers est né à Liège, en Belgique, le 13 septembre 1996. Suivant la volonté de ses parents, il suit une scolarité identique à celle de ses quatre frères et sœurs, allant au bout de son parcours dans l'enseignement secondaire général, en option sciences-langues.
Après son diplôme, il s'oriente vers des études biomédicales, mais il prend vite conscience qu'il passe plus de temps à dessiner qu'à se concentrer sur ses cours et il décide de changer de voie. Il commence alors des études de bande dessinée à l'École supérieure des arts Saint-Luc de Liège. Il enchaînera avec l'obtention d'un Master option BD avec la mention grande distinction à l'Académie Royale des Beaux-Arts de la même ville. En 2020, il remporte le Grand Prix Jeunes Talents du festival Quai des Bulles de Saint-Malo, ouvert aux auteurs qui n'ont pas encore été publiés. Les lecteurs le découvrent en novembre 2022 dans le numéro 38 de *La Revue Dessinée*, où il illustre *Pris pour cible*, un reportage de vingt et une pages sur les paris sportifs.
En janvier 2023, il publie son premier roman graphique, *Vague de froid*, aux éditions du Lombard. Cette histoire de deux frères liégeois qui prennent le chemin de la Norvège est en fait une autofiction s'inspirant d'un voyage de l'auteur qui lui a permis de se rapprocher de son frère aîné. En mars, on le retrouve dans le numéro 39 de *La Revue Dessinée*, cette fois pour la mise en images d'un reportage de douze pages, intitulé *Sur le vif*.
Enfin, en janvier 2024, il fait son entrée au catalogue des éditions Glénat avec un second roman graphique, *Le Grand large*.

Mosquito



Un jeune cinéaste américain a décidé de filmer la révolution mexicaine…

Catalogue de l'exposition Toppi au Lac de Garde.



Un petit vampire découvre l'amour dans les bras d'une sorcière… Las, l'ogre Proutinoff n'est pas du tout ému par cette idylle.

Auteurs Mosquito
en dédicace à Angoulême

Capucine
Farner
Houot & Charance
Jondot
Lu Ming
Lele Vianello
Wang Ning
Ni Shaoru

Un bon à rien pourra-t-il monter sur le trône du roi de Sursylvanie ?

www.editionsmosquito.com

MISSAK, MÉLINÉE & LE GROUPE MANOUCHIAN

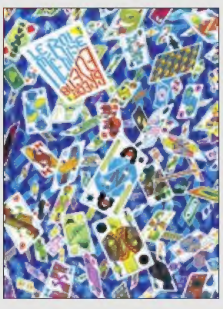
En ce début d'année, les époux Manouchian vont entrer au Panthéon. Un acte hautement symbolique… Missak est un Arménien né en 1906 dans le Villayet, une province de l'Empire Ottoman. La mémoire familiale est marquée par les massacres de son peuple, ordonnés par le sultan Abdülhamid II en 1894. Encore enfant, Missak sera confronté au début du génocide de 1915. Après cette jeunesse difficile, il réussit à rejoindre la France dans les années 1920 avec son frère.

SCÉNARIO & DESSIN
Morvan, Tcherkezian & Ooshima
ÉDITEUR
DUPUIS
EN LIBRAIRIE
16 février 2024

D'abord ouvrier pour Citroën, il s'inscrit à l'université, devient militant communiste, poète et rédacteur en chef d'un journal destiné à la diaspora arménienne. Quand la guerre éclate, il est très vite arrêté pour son lien avec le communisme, puis s'engage dans la résistance. Avec d'autres qui, comme lui, ne peuvent tolérer l'ignominie nazie, il va défendre sa nouvelle patrie. Ils agissent au sein des FTP-MOI (Francs-tireurs et partisans - Main d'œuvre immigrée), un groupe créé par le parti communiste en avril 1942. Au mépris du danger, ils vont se livrer sans relâche à une guérilla urbaine qu'ils paieront de leur vie… Au travers d'une galerie de portraits des membres de ce groupe et de leurs actions, Morvan signe un récit intense et captivant, soutenu par une mise en images habitée de Tcherkezian et Ooshima. **LT**

LE ROI MÉDUSE - Tome 1

Arthur est un petit garçon qui vit seul dans une grande maison avec son père. Pendant très longtemps, ce dernier n'a pas adressé la parole à son fils, peut-être parce qu'il était trop petit et ne maitrisait pas encore bien le langage. C'est par le dessin qu'Arthur a fini par réussir à créer un lien filial. Tout d'un coup, son père abandonne son absence totale d'échange pour se dédier complètement à son fils. Il a poussé les meubles d'une pièce, a affiché toutes ses œuvres sur les murs, et décrypte pour Arthur les messages cachés qu'il y voit. Mais cela doit rester secret. Car tout est affaire de complot. Il faut se méfier d'un monde extérieur menaçant. Arthur devra donc tout garder pour lui tout en suivant un entrainement physique et mental spécial pour affronter les méchants. Il ne faudra certainement pas en parler ni à l'école, où la maitresse s'interroge sur son comportement, ni aux copains qui sont de toute façon peu nombreux. Son père et son univers farfelu voire tordu deviennent son monde… Arthur est-il en danger ? Brecht Evens *(Les Noceurs, Les Amateurs, Les Rigoles)* n'a pas son pareil pour créer une œuvre ambigüe. En racontant son récit à travers les yeux d'Arthur, il entretient le doute et la magie, au fil de ses pages magnifiques aux couleurs toujours aussi incroyables. **RL**



SCÉNARIO & DESSIN
Evens
ÉDITEUR
ACTES SUD BD
EN LIBRAIRIE
17 janvier 2024

LE FAUVE DE CORLEONE

À partir des années 1970, un homme va faire vaciller la Sicile. À elle seule, la vie de Salvatore « Toto » Riina résume l'histoire complexe et brutale de cette île. Né en 1930 dans le village de Corleone, Riina devient chef de famille à treize ans, après la mort accidentelle de son père. Par l'intermédiaire de Luciano Liggio, la mafia, alors très rurale, lui ouvre ses bras. Toto travaillera bientôt pour l'un des chefs les plus puissants de l'organisation, le docteur Navarra. Au fil des décennies, il va s'imposer par sa cupidité et sa brutalité extrême comme la figure incontournable de Cosa Nostra. Qu'ils soient simples citoyens, politiciens ou mafieux, ses opposants finissent criblés de balles, noyés dans l'acide ou détruits par explosifs. Pourtant, des juges comme Giovanni Falcone ou Paolo Borsellino vont lutter sans merci contre la mafia… Les auteurs s'emparent d'un personnage hors normes, avec brio mais sans pour autant le glorifier. **LT**

SCÉNARIO & DESSIN
Morvan, Percio, Merino & Teyo
ÉDITEUR
DELCOURT
EN LIBRAIRIE
10 janvier 2024

FUTURE

Tommi Musturi est un auteur et éditeur finlandais dont la prolifique production artistique a été essentiellement traduite en français par la maison d'édition belge d'avant-garde La 5e Couche. Ses œuvres sont aussi variées graphiquement que narrativement, versant volontiers dans l'exploration des frontières de la bande dessinée. *Future* est un recueil de dix histoires toutes aussi farfelues les unes que les autres, mais ayant pour point commun des projections dans un avenir plus ou moins lointain. Ce sont parfois des récits muets à suivre, parfois des séries de strips, ou encore de fausses publicités. Le fil conducteur de ce recueil est un vaisseau spatial en forme de sac plastique géant, qui vole sans but dans l'espace. Toute l'étendue des techniques graphiques de Musturi, de l'aquarelle à la palette graphique, est mise au service d'idées parfois bien pessimistes sur ce qui nous attend. À l'arrivée, *Future* bouscule tout sur son passage ! **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Musturi
ÉDITEUR
LA 5e COUCHE
EN LIBRAIRIE
19 janvier 2024

VINGT DÉCEMBRE

Edmond Albius met au point le procédé de fécondation artificielle de la vanille alors qu'il a seulement douze ans. Mais c'est un esclave et il ne tire aucun profit de cette découverte capitale. Quelques années plus tard, le 20 décembre 1848, l'abolition de l'esclavage est officialisée par le commissaire de la république Sarda Garriga, venu à la Réunion expliquer et défendre le décret de Victor Schœlcher. Albius, comme tous les autres, devient alors un homme libre… Que s'est-il passé dans les mois précédents cet événement ? Comment la population, riches propriétaires comme esclaves en fuite, journalistes comme commerçants, a-t-elle pris la nouvelle ? Tehem et Appollo (*Les Chroniques du Léopard*) ont plongé dans les archives départementales pour recréer ce tournant historique. S'ils s'appuient sur de nombreux documents, ils évitent pour autant la leçon d'histoire lénifiante en rendant la période et ses protagonistes plus vivants que jamais. **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Appollo & Tehem
ÉDITEUR
DARGAUD
EN LIBRAIRIE
05 janvier 2024

VOUS ALLEZ CHANGER DE REGARD SUR LES MYTHES !

de Noémie Fachan
9791028530044

LEDUC GRAPHIC

Des BD pour
changer le monde,
pas après pas,
BULLE APRÈS BULLE

© Leduc Graphic 2024

Retrouvez-nous sur
editionsleduc.com

Avec Achdé

La douleur ? À mourir de rire

n° 75 • hors-série • janvier 2024

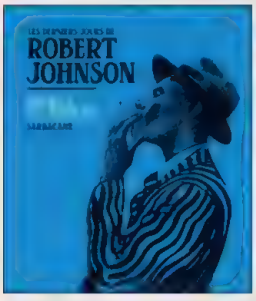
CASEMATE

Chaque mois, l'esprit BD

YSLAIRE ressuscite l'ange noir de SIMENON

Et
Prado, Mazan,
Peeters, Lehman,
Duchazeau, Duhamel,
Sivan, Flogny,
Stan, Truong…

CASEMATE
Chaque mois, l'esprit BD
LA RÉFÉRENCE depuis 16 ANS !
Toutes les infos sur casemate.fr
7,95 € seulement • Demandez-le à votre libraire !



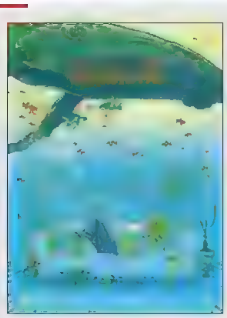
SCÉNARIO & DESSIN
Duchazeau
ÉDITEUR
SARBACANE
EN LIBRAIRIE
03 janvier 2024

LES DERNIERS JOURS DE ROBERT JOHNSON

La mort de Robert Johnson, le 16 août 1938, est entourée de mystère (maladie ? empoisonnement par un mari jaloux ?), à l'image de sa vie mouvementée. Abandonné à sept ans par sa mère, balloté de beaux-pères en plantations de coton, il va trouver sa voie dans la musique, multipliant les concerts dans des bars crasseux, mais enregistrant également une trentaine de morceaux, qui font partie des fondations du blues. En cette année 1938, son destin semblait enfin s'éclaircir, puisqu'il devait se produire au Carnegie Hall de New York le 23 décembre. Le diable, à qui il aurait vendu son âme une nuit à un carrefour poussiéreux, ne lui en laissera pas le temps… Quinze ans après avoir revisité de façon magistrale les origines du blues dans un récit construit autour d'un musicien fictif, *Le Rêve de Meteor Slim*, Frantz Duchazeau se penche cette fois sur l'artiste le plus emblématique de cette période. En 235 pages, sublimées par un dessin somptueux et habité, l'auteur retrace le parcours éphémère de celui qui ouvrit le tristement célèbre « club des 27 », qui regroupe les grands noms du rock et du blues décédés à l'âge de 27 ans. Une vie chaotique, marquée d'un bout à l'autre par une misère noire, mais une trace indélébile dans l'histoire de la musique moderne… Incontournable ! **OM**

L'ÎLE OÙ LE ROI N'EXISTE PAS

Max, un jeune homme de trente ans, tient une librairie sur les voyages, que personne ne fréquente plus à l'heure d'internet. Malgré quelques amis qui l'entourent, il exprime un certain mal-être depuis le décès de son père : il ne trouve le sommeil qu'avec des somnifères, ne change jamais rien à sa routine, et attend parfois que le temps s'écoule, complètement passif devant son amie dont le comportement ne laisse pourtant pas de doute sur les sentiments qu'elle éprouve à son égard. Un jour, alors qu'un sans-abri a trouvé refuge dans sa librairie, un feu se déclare. Max se saisit de cette opportunité pour changer de vie et affronter son passé… Mais quel est le chemin de la paix intérieure ? Comment fait-on le deuil de son enfance ? Et comment retrouver, à l'âge adulte, ce bonheur oublié ? Avec douceur et poésie, *L'Île où le roi n'existe pas* éclaire le chemin qui ramène à l'enfance et aux tout premiers rêves. Dans un registre onirique et intime, Raphaël Drommelschlager explore le monde imaginaire d'un adulte qui revisite l'enfance, dévoilant au fil des pages un voyage symbolique et initiatique, passage incontournable pour accepter les blessures et devenir mature. Une invitation à agir ici et maintenant, pour aller à la rencontre de soi-même et accéder à la sérénité. **KL**



SCÉNARIO & DESSIN
Drommelschlager
ÉDITEUR
GRAND ANGLE
EN LIBRAIRIE
10 janvier 2024

LA MARE

Sara et Huub Kuylder ont perdu leur enfant il y a six ans. Ils peinent à faire leur deuil. Pour changer de décor, ils ont décidé de quitter la ville et de s'installer en pleine forêt, dans une maison familiale longtemps inhabitée. Sara tombe tout de suite sous le charme de cette vieille bâtisse en bois où tout est à refaire. La remise, une fois retapée, pourra se transformer en atelier pour elle qui n'a plus touché un pinceau depuis le drame. Le domaine est très vaste et entièrement recouvert d'arbres.

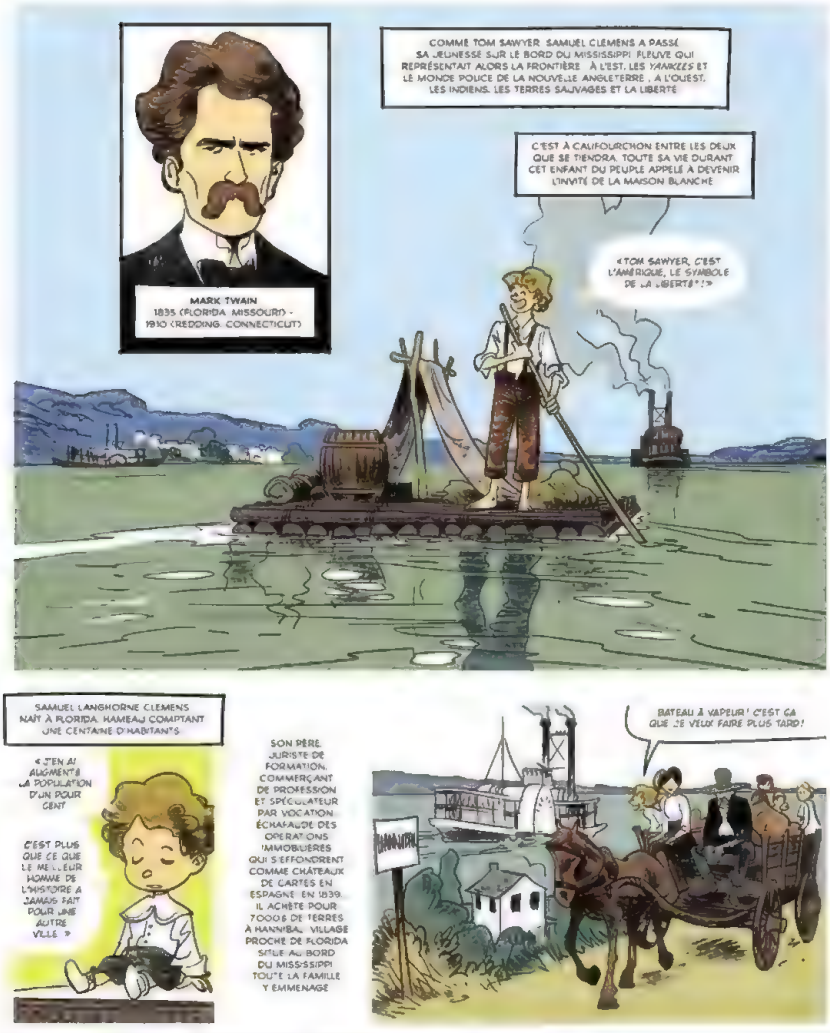
Une tempête vient de passer, en couchant quelques-uns par terre, mais la forêt reste pour autant assez dense. Le couple remarque que quelques troncs ont été gravés de formes géométriques étranges, certainement à mettre sur le compte de gamins facétieux. Un peu plus loin, un énorme arbre a été arraché à la terre, laissant apparaître sous ses racines une mare aux eaux bien sombres. Les déménageurs arrivent et déposent leurs cartons. Les entrepreneurs viennent faire les travaux. Tandis qu'Huub travaille en ville, Sara va courir sur les chemins et fait connaissance avec ses nouveaux voisins. C'est de cette manière qu'elle apprend que la forêt serait maudite… Erik Kriek *(L'Exilé)* met en scène une sombre histoire, digne des meilleures heures des magazines *Eerie et Creepy* ! **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Kriek
ÉDITEUR
ANSPACH
EN LIBRAIRIE
23 février 2024

CHRONIQUES DU CHÂTEAU FAIBLE - Tome 1

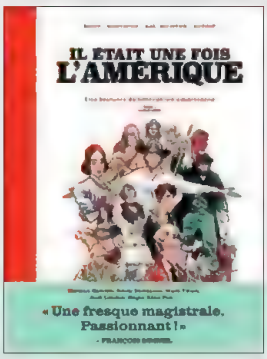
Il était une fois, il y a fort longtemps, dans une contrée lointaine, un royaume. Un roi y exerçait son pouvoir et tout allait bien. Un beau jour, la mort frappe à la porte. Elle précise qu'elle a rendez-vous avec le monarque. Le bruit fait rapidement le tour du château. Le roi va bientôt mourir dans d'atroces souffrances ! L'astrologue astronome (qui n'a pas pris médecine parce que c'était en option) est formel : il ignore de quoi le souverain est atteint. En attendant, il faut bien se préparer. Il faut penser aux derniers mots qu'il prononcera. Le sire n'ayant pas d'héritier, il faut en envisager un. Ce n'est pas le choix qui manque. Ce ne sont pas les imposteurs non plus. Pendant ce temps, dans les couloirs du palais, on invente l'amour courtois. Dans les champs alentours, on fauche les blés comme si de rien n'était. Dans les bois, on détrousse les voyageurs comme on peut. Un nouveau médecin est appelé au chevet du malade, mais il ne semble pas plus compétent que le premier… Parues tout d'abord dans les pages du magazine *Fluide Glacial,* ces chroniques croustillantes d'humour à froid prennent tout leur sens réunies en album. Jean-Christophe Mazurie (*Torrents d'amour*) a le sens de la formule et celui du rythme. C'est parfaitement dosé, élégant et drôle à souhait. **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Mazurie
ÉDITEUR
FLUIDE GLACIAL
EN LIBRAIRIE
07 février 2024


MARK TWAIN
1835 (FLORIDA, MISSOURI) - 1910 (REDDING, CONNECTICUT)
COMME TOM SAWYER, SAMUEL CLEMENS A PASSÉ SA JEUNESSE SUR LE BORD DU MISSISSIPPI, FLEUVE QUI REPRÉSENTAIT ALORS LA FRONTIÈRE : À L'EST, LES YANKEES ET LE MONDE POUCE DE LA NOUVELLE ANGLETERRE ; À L'OUEST, LES INDIENS, LES TERRES SAUVAGES ET LA LIBERTÉ
C'EST À CALIFOURCHON ENTRE LES DEUX QUE SE TIENDRA, TOUTE SA VIE DURANT, CET ENFANT DU PEUPLE APPELÉ À DEVENIR L'INVITÉ DE LA MAISON BLANCHE
«TOM SAWYER, C'EST L'AMÉRIQUE, LE SYMBOLE DE LA LIBERTÉ*!»
SAMUEL LANGHORNE CLEMENS NAÎT À FLORIDA, HAMEAU COMPTANT UNE CENTAINE D'HABITANTS
« J'EN AI AUGMENTÉ LA POPULATION D'UN POUR CENT
C'EST PLUS QUE CE QUE LE MEILLEUR HOMME DE L'HISTOIRE A JAMAIS FAIT POUR UNE AUTRE VILLE »
SON PÈRE, JURISTE DE FORMATION, COMMERÇANT DE PROFESSION ET SPÉCULATEUR PAR VOCATION, ÉCHAFAUDE DES OPÉRATIONS IMMOBILIÈRES QUI S'EFFONDRENT COMME CHÂTEAUX DE CARTES EN ESPAGNE. EN 1839, IL ACHÈTE POUR 7 000 $ DE TERRES À HANNIBAL, VILLAGE PROCHE DE FLORIDA SITUÉ AU BORD DU MISSISSIPPI. TOUTE LA FAMILLE Y EMMÉNAGE
BATEAU À VAPEUR ! C'EST ÇA QUE JE VEUX FAIRE PLUS TARD !

*Paroles du générique du célèbre dessin animé *Tom Sawyer*, réalisé par Hiroshi Saitō.

© Mory & Hostache / Les Arènes / 2024



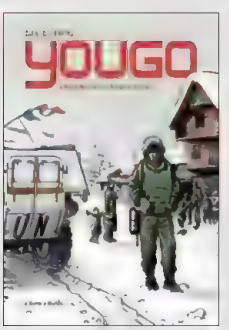
SCÉNARIO & DESSIN
Mory & Hostache
ÉDITEUR
LES ARÈNES
EN LIBRAIRIE
25 janvier 2024

IL ÉTAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE

Vous pensiez connaître l'histoire des Etats-Unis ? Cette bande dessinée va vous prouver le contraire ! Car si elle balaie chronologiquement les grandes dates américaines, elle le fait par le prisme des grands noms de la littérature locale. Couvrant toute l'histoire étasunienne, ce cycle en deux volumes va nous faire voyager dans la vie d'une vingtaine d'écrivains à la base des livres emblématiques de ce pays encore adolescent héritier de la vieille Europe. Dans ce premier opus, on découvre le parcours d'une dizaine d'auteur.e.s, de John Fenimore Cooper (*Le Dernier des Mohicans*) aux poèmes d'Emily Dickinson en passant par Mark Twain (*Tom Sawyer*) ou Jack London (*L'Appel de la forêt*). Passionnant et foisonnant, l'ouvrage permet d'entrevoir toute la créativité du Nouveau Monde. Très dynamique et truffé d'anecdotes surprenantes, le texte de Catherine Mory happe littéralement son lectorat. À la fin de chaque chapitre consacré à un.e auteur.e, elle a eu une excellente idée : nous proposer un véritable arbre généalogique des artistes qui en sont les héritiers directs, au niveau du style, de la narration ou du genre. Réussir à être claire et fluide dans ce bouillonnement d'infos était une gageure, qu'elle relève haut la main ! Déjà autrice de *L'Incroyable histoire de la littérature* et de *L'Incroyable histoire de la mythologie*, cette professeure de français nous ouvre l'esprit et nous offre une vraie vue d'ensemble sur la littérature américaine du XIX^e^ siècle. On a hâte de découvrir le volume consacré au XX^e^ siècle, avec Fitzgerald, Faulkner, Miller ou encore Melville… **HB**

YOUGO

La chute de l'Union Soviétique va engendrer une réorganisation complète des frontières des pays de l'Europe de l'Est. Certaines nations apparurent sans violence, comme la Slovaquie et la République Tchèque, quand d'autres sombrèrent dans la guerre, comme celles qui constituaient la Yougoslavie. Entre 1991 et 2001, Croates, Serbes, Bosniaques et Kosovars s'affrontent avec une violence inédite en Europe depuis 1945. Dans ce contexte, un jeune soldat français, Marchandier, s'engage en 1992 dans une mission des casques bleus dans la ville de Bihac, en Bosnie-Herzégovine. L'auteur nous plonge dans l'abjection ordinaire de la guerre, mais aussi dans les chimères psychiques et émotionnelles de Marchandier, gangréné depuis des années par les théories fascistes et racialistes des mouvances néonazies françaises. David Cénou signe un récit autobiographique complexe et cru, tout en revenant sur une page traumatique de l'histoire européenne récente. **LT**



SCÉNARIO & DESSIN
Cénou
ÉDITEUR
LA BOÎTE À BULLES
EN LIBRAIRIE
03 janvier 2024

L'ARCHIPEL

D'un côté, Tim habite une belle maison dans un quartier privilégié. De l'autre, Chloé vient d'aménager avec sa mère dans un lieu surnommé l'archipel, un ancien paquebot échoué sur lequel ont poussé des végétaux et où on a posé des containers transformés en appartements pour les plus démunis. Ces deux jeunes que tout oppose se retrouvent dans un univers virtuel interdit qui permet, paraît-il, de se projeter dans le futur. Tim a tout de suite le béguin pour Chloé. Elle se méfie de ce type au look de surfeur qui contrôle mal son logiciel. Une fois déconnecté, le jeune homme n'a plus qu'une idée en tête, la retrouver, même s'ils n'évoluent pas du tout dans les mêmes cercles. Se connecter à cette application, c'est l'occasion pour tous les deux d'échapper à leur condition sociale, mais le futur annoncé est loin d'être rose… Sasha Goerg (*La Fille de l'eau, Nu*) signe un beau roman graphique d'anticipation très sensible, sur fond d'éco-anxiété. **RL**

SCÉNARIO & DESSIN
Goerg
ÉDITEUR
GALLIMARD
EN LIBRAIRIE
17 janvier 2024

HEIDI

Si on nous parle de Heidi, nous avons immédiatement en tête les hauts sommets helvètes et l'incroyable optimisme d'une fillette. Mais quelle adulte est-elle devenue ? C'est ce que Ploy et Elmax, deux auteurs suisses, nous proposent de découvrir ! Les histoires qu'ils nous proposent replacent Heidi dans notre contexte actuel, avec les questionnements d'aujourd'hui. Si, dans le premier récit, Heidi est une jeune femme paumée qui enchaine les déboires et vient se réfugier chez son grand-père avec lequel elle était fâchée, elle est dans le second une grand-mère taiseuse qui fait peur à ceux qui veulent que le progrès s'empare des alpages… Au-delà de la satire, ces deux visions en noir et blanc nous invitent à réfléchir sur l'état de nos montagnes, la dégradation des glaciers et la course à l'expansion de l'Homme sur la Nature. Un titre durable qui donne envie de yodler pour inverser la tendance, avec les Adelaïde et Peter de notre enfance ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Elmax et Ploy, d'après J. Spyri
ÉDITEUR
LA JOIE DE LIRE
EN LIBRAIRIE
19 janvier 2024

LES HORS-SÉRIES DE TONNERRE DE BULLES

JEAN-CLAUDE
MÉZIÈRES
Le dessinateur aux mille planètes
PRÉFACE PAR ENKI BILAL /INTERVIEW FLEUVE DE PIERRE CHRISTIN/ TÉMOIGNAGES DE TARDI, JUILLARD, SOLÉ, ROSSI, MARGERIN...
136 PAGES !
TONNERRE DE BULLES

ÉDITION NORMALE : couverture souple avec rabats / 19 x 25 cm / 136 pages / un ex-libris de Christian Rossi / 39,50 €
ÉDITION LUXE : cartonnée et dos toilé / un ex-libris signé par Enki BILAL (reproduction de l'illustration de couverture) un ex-libris signé par Christian ROSSI / le DVD du documentaire *Les Couleurs de la page 52* d'Avril Tembouret la reproduction d'un bleu colorisé signé par Évelyne Tranlé accompagné de son film / édition limitée / 149 €

UN HOMMAGE AU DESSINATEUR DE VALÉRIAN

SOMMAIRE : **PRÉFACE** par Enki BILAL / **PORTRAIT** par Christophe QUILLIEN / **CHRISTIN DÉCRYPTE VALÉRIAN** par Laurent ASSOUD et Julien SAVÈS **ENTRETIEN AVEC ÉVELYNE TRANLÉ** par Laurent ASSOUD / **MÉZIÈRES AU TRAVAIL** par Avril TEMBOURET / **CHEZ LES FANZINEUX** par Philippe MORIN **C'ÉTAIT LA MÉZI TEAM** par eux-mêmes / **VALÉRIAN AUX USA** par Nicolas LABARRE / **LE CINÉMA DE MÉZIÈRES** par Julien SAVÈS / **CINÉ & BD : DÉBAT MÉZIÈRES/MŒBIUS** par Patrick GAUMER et Alain LEDOUX / **L'ART DE MÉZIÈRES EN QUESTIONS** par l'équipe de *TONNERRE DE BULLES* / **ENTRETIEN AVEC MATHIEU LAUFFRAY** par Sébastien PAULY / **LA COLLECTION « VALÉRIAN, VU PAR... »** par Gilles POUSSIN / **DANS LES COULISSES DE DARGAUD** par Christian MARMONNIER et Laurent ASSOUD / **AU BORD DU GRAND MÉZIÈRES** BD hommage par Philippe AYMOND / **GUIDE DE LECTURE** par Gilles POUSSIN

Disponible dans les librairies du réseau Canal BD

BEKA & CAMILLE MÉHU

FILLES UNIQUES

Elles sont cinq filles, chacune unique en son genre.
Unir leurs différences leur permettra-t-il de mieux les vivre ?

UN PACK DE 5 MARQUE-PAGES OFFERT
pour l'achat d'un tome de la série !*

SÉRIE COMPLÈTE EN 5 TOMES.

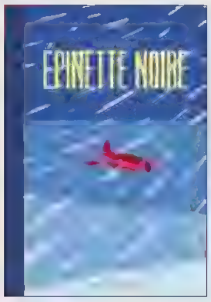
LIBRAIRIES CANAL BD DARGAUD

© BeKa – Méhu / Dargaud Benelux (2024) – *Dans la limite des stocks disponibles, dans les librairies Canal BD participant à l'opération et pour l'achat d'un album *Filles Uniques*.

ÉPINETTE NOIRE

Après avoir décroché son brevet de pilote en 1936, Violette avait rejoint l'Aéropostale de Québec. En 1943, quand son mari est parti gérer un comptoir de la Compagnie de la Baie d'Hudson dans le village de Kuujjuaq, au milieu de steppes désertiques au nord du Québec, elle a mis ses activités en pause pour le suivre. Mais sa nouvelle vie ne va pas se passer comme prévu. Incapable de s'intégrer, elle doit en plus faire face au compartiment de plus en plus toxique de son mari. Heureusement, elle arrivera à

prendre ses distances, notamment grâce à deux autochtones qui sont devenus ses amis. Quand le récit débute, à la fin de l'année 1947, Violette a retrouvé son équilibre. Désormais complètement intégrée, elle a repris du service et assure la liaison entre l'Ontario et le Nunavik. En ce 15 décembre, elle prépare le dernier voyage de l'année avec son copilote. Elle sera seule pour le retour. Avec son expérience, cela devrait bien se passer. Mais dans ces contrées au climat extrême, on n'est pas toujours maître de son destin… Entre hommage aux pionnières de l'aviation et conte flirtant avec le fantastique, le récit complet d'Aurélie Wilmet nous offre un voyage particulièrement dépaysant, magnifiant les paysages somptueux du Grand Nord avec ses aplats de couleurs. Magique. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Wilmet
ÉDITEUR
SUPER LOTO
EN LIBRAIRIE
12 janvier 2024

OUM KALSOUM, L'ARME SECRÈTE DE NASSER

Bruno Coquatrix a fait de l'Olympia une salle de spectacle mythique, parmi les plus prisées de l'hexagone. L'homme est réputé pour découvrir des talents. En juillet 1966, il se rend en Égypte avec pour objectif de trouver des artistes loin des standards nord-américains, qui amèneraient quelque chose de nouveau. En outre, l'Égypte est à l'honneur en France, avec une grande exposition sur Toutankhamon. Son choix va se porter sur la chanteuse Oum Kalsoum, véritable superstar et ambassadrice de la culture orientale. Le pari est risqué : presque personne ne la connait dans l'hexagone, et ses exigences sont mirifiques. De plus, la période est mouvementée, en France où la société est ébullition, comme en Égypte où se prépare la guerre contre Israël. Le concert devient politique et diplomatique. Oum refuse de chanter dans un pays soutenant Israël, mais Coquatrix a besoin de la chanteuse pour éviter la faillite et la France souhaite renforcer ses liens diplomatiques et son image dans les pays du monde arabe. Nasser, lui, veut l'appui de la France… Parviendront-ils à faire bouger les choses ? Dans un récit fouillé mis en images par le graphisme ultra réaliste de Farid Boudjellal, Martine Lagardette retrace un moment passionnant, où la diplomatie et l'art ont joué de concert. **LT**

SCÉNARIO & DESSIN
Lagardette & Boudjellal
ÉDITEUR
OXYMORE
EN LIBRAIRIE
17 janvier 2024

RÖD I SNÖN

Arne Gunnarsson vient d'atterrir à l'aérodrome de Karlsbacka, en Suède, au milieu de nulle part. Il fait froid. La neige recouvre tout. Gunnarson est inspecteur dans les assurances. On dit même que c'est le meilleur. Il arrive de Stockholm pour tenter de résoudre un meurtre non élucidé. On lui a prévu un logement, une cabane en bois, et un véhicule de fonction. Première étape : consulter les dossiers de l'adjudante Anya Lundberg, qui a enquêté sans succès sur la mort de Jakob Olsson. Ce dernier a été retrouvé mort dans la forêt, la tête écrasée par un gros rocher. Dans une région si peu peuplée, les suspects ne sont pas légion. Ensuite, Gunnarson va devoir rendre visite à tout l'entourage d'Olsonn, et recommencer les interrogatoires en espérant trouver le coupable. Ce que ses interlocuteurs ignorent, c'est qu'Arne n'est pas vraiment seul dans sa tête. Lui qui agit de manière totalement pacifique interagit en permanence avec un double invisible bien moins diplomate, voire d'une violence sans nom ! Qui prendra le dessus ? On a le sentiment en lisant ce récit complet de Francisco Torres Linhart, artiste espagnol ayant fait ses classes dans la mythique revue *El Vibora*, de plonger dans un film inédit des frères Coen. Un polar réjouissant, à la fois grinçant et poétique. **RL**

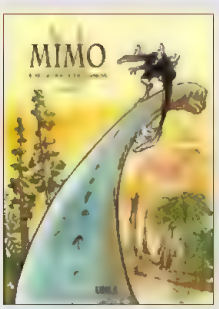
SCÉNARIO & DESSIN
Linhart
ÉDITEUR
BANG
EN LIBRAIRIE
19 janvier 2024

LES DINOSAURES DU PARADIS

SCÉNARIO & DESSIN
Mazan
ÉDITEUR
FUTUROPOLIS
EN LIBRAIRIE
24 janvier 2024

Depuis une trentaine d'années, Mazan est illustrateur et auteur de bandes dessinées. Mais il a depuis toujours une autre passion : la préhistoire. Un jour de janvier 2010, alors qu'il prépare une exposition pour le festival d'Angoulême, une rencontre fortuite lui apprend que des ossements de dinosaures ont été découverts dans une carrière tout près de là, à Angeac-Charente ! L'été suivant, il est sur le chantier de fouilles de ce site qui va s'avérer être l'un des plus importants sur le tournant entre la fin du Jurassique et le début du Crétacé. Le dessinateur a mis un pied dans un monde passionnant qu'il ne quittera plus, voyageant jusqu'en Asie sur la trace de ce passé aussi lointain que fascinant… Porté par une mise en images très vive, *Les Dinosaures du Paradis* raconte cette passion avec brio, entre autobiographie chaleureuse et formidable leçon de paléontologie. Mazan et les animaux préhistoriques, on peut également les retrouver dans l'intégrale de *Mimo,* où l'on suit les mésaventures d'un petit dinosaure à plumes, dans des histoires très documentées écrites par Isabelle Dethan. **OM**

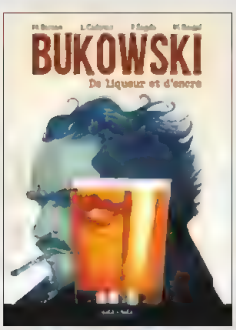
MIMO SUR LA TRACE DES DINOS - Intégrale



SCÉNARIO & DESSIN
Dethan & Mazan
ÉDITEUR
EIDOLA
EN LIBRAIRIE
26 janvier 2024

BUKOWSKI, DE LIQUEUR ET D'ENCRE

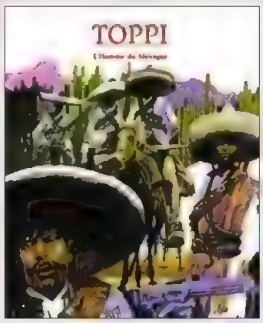
Certains êtres humains ont plus de vies que les autres et Charles Bukowski était de ceux-là. L'auteur a écrit des poèmes, des nouvelles et des romans, avant de flirter avec le cinéma. L'homme, lui, a eu une vie plutôt chaotique. Cela n'avait pas commencé sous les meilleurs augures. Né en Allemagne, il arrive à trois ans dans la banlieue de Los Angeles avec ses parents, qui ne s'intégreront jamais dans leur nouvel environnement. Bientôt, le père de Charles prendra l'habitude de le passer à tabac à la moindre occasion. Dans ce contexte, le jeune homme va rapidement se raccrocher aux deux « compagnons » qui l'accompagneront toute son existence : l'écriture et l'alcool… En dix chapitres, enrichis de pages documentaires signées par Martin Boujol, Michele Bonton et Letizia Cadonici reviennent sur le parcours et les différentes facettes de ce personnage hors normes, oscillant entre le clochard baignant dans la vulgarité et l'écrivain de génie. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Botton & Cadonici
ÉDITEUR
PETIT À PETIT
EN LIBRAIRIE
21 février 2024

L'HOMME DU MEXIQUE

Au début des années 1910, le Mexique est écartelé entre une poignée de propriétaires terriens richissimes et des millions de paysans vivant dans le plus grand dénuement. Pour contrer le président Diaz au pouvoir depuis des décennies, son adversaire Francisco Madero a appelé à la lutte armée, déclenchant une révolution incarnée par des figures comme Pancho Villa ou Emiliano Zapata. Dans ce contexte débarque un jeune Américain, décidé à filmer l'épopée des révolutionnaires… Un an après *L'Homme du Nil*, Mosquito remet en lumière un autre titre réalisé à la fin des années 1970 par Toppi et Canzio pour la collection *Un homme, une aventure.* Au sommet de son art, le dessinateur met son trait élégant au service d'un récit épique peuplé de personnages *« bigger than life »*… On peut aussi admirer le travail d'illustrateur de Toppi dans *Judith & autres femmes fatales*, le catalogue d'une exposition ayant présenté une centaine de ses dessins fin 2023. **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Canzio & Toppi
ÉDITEUR
MOSQUITO
EN LIBRAIRIE
26 janvier 2024

LES ENFANTS DU PLOMB

Vert de rage et Planet Killers, les émissions de Martin Boudot et ses équipes sur France 5, dénoncent les désastres écologiques et les criminels environnementaux. En 2021, ils sont invités à enquêter sur « la plus grande zone polluée de France ». Une fois sur place dans le Pas de Calais, à Évin-Malmaison et dans les autres communes proches de l'usine Metaleurop, détenue par la société Glencore et fermée 20 ans plus tôt, ils constatent une pollution au plomb insensée, entrainant du saturnisme chez les enfants. Les niveaux de contamination sont 700 fois supérieurs aux seuils d'alerte, et les symptômes, irréversibles, auront un impact sur la santé et le développement cérébral des victimes… Cet album coup de poing retrace cette enquête minutieuse, qui obligea au moins les pouvoirs publics à reconnaitre le problème. Hélas, ni l'État, ni les industriels concernés n'acceptent de dépolluer le site de l'ancienne usine… Un ouvrage indispensable ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Boudot & Piquet
ÉDITEUR
MICHEL LAFON
EN LIBRAIRIE
22 février 2024

LE COMBAT D'HENRY FLEMING

Le 12 avril 1861 débute la guerre de Sécession aux USA. Pour des raisons humanistes mais aussi économiques, les états du nord, qui s'industrialisent et ont besoin de main d'œuvre qualifiée, abolissent l'esclavage. Ils veulent imposer ce choix à tout le territoire, mais les états du sud, qui ont basé leur prospérité sur les grandes plantations, refusent d'accéder à cette demande. L'affrontement idéologique se mue en guerre civile. Les unionistes du nord sont plus nombreux, mais les fédéralistes du sud ont la pratique des conflits avec les guerres mexicaines. En 1863, Henry Fleming, un fermier de l'état sudiste de Virginie, va s'engager pour la cause fédéraliste afin de sauver l'unité de son jeune pays. On va suivre ce soldat dans l'ordinaire d'une campagne, entre confort spartiate et journées éreintantes. Le stress le dispute à l'ennui, puis vient le combat, intense, brutal, sanglant. Les assauts se succèdent sans répit, épuisement et instinct de survie s'entrechoquent. Face à l'absurde atrocité des batailles, Henry commence à douter. Pourquoi s'infliger ça ? Mais comment s'en tirer sans être tué par l'ennemi ou par les siens pour désertion ? Steve Cuzor signe une magnifique adaptation du roman de Stephen Crane retraçant cette page traumatique de l'histoire des USA. **LT**

LA FORTERESSE VOLANTE

Une nuit d'été de 1933, au milieu de la campagne italienne de Lombardie, une boule de feu fend le ciel. Tous les environs l'entendent. Est-ce un tremblement de terre ? Une bombe ? Un OVNI ? Superman ? Ce qui est sûr, c'est que le vieux Nando est devenu fou et que son petit-fils est mort grillé… Mais officiellement, il ne s'est rien passé. Dès le lendemain, les forces armées de Mussolini sont sur place pour nettoyer tout cela. Et, sur ordre du Duce, le professeur Marconi établit une base secrète. Tous ces mystères ne font qu'attiser la curiosité du jeune Aurélio, reporter en herbe, et de son amie Benedetta. Bientôt, à force de fourrer leur nez partout et de découvrir plus de choses qu'il ne faut, les deux préados sont embauchés sur le plus improbable des projets militaires. Car oui, c'est bien un engin extra-terrestre qui s'est écrasé, et la maîtrise de la technologie qu'il renferme changera non seulement le sort de la guerre qui se profile, mais aussi la face du monde ! En mêlant Histoire, politique, technologie et science-fiction, ce thriller brut et violent nous embarque dans une aventure surprenante. Sortant du cadre classique, son graphisme et sa mise en scène soulignent l'inventivité du récit. Une lecture inédite, qui nous emmène « vers l'infini et au-delà » ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Cuzor, d'après S. Crane
ÉDITEUR
DUPUIS
EN LIBRAIRIE
09 février 2024

SCÉNARIO & DESSIN
Palloni & Vila
ÉDITEUR
SARBACANE
EN LIBRAIRIE
03 janvier 2024

LE BEAU PARLEUR

Teresa Radice & Stefano Turconi

PAR LES AUTEURS *DU PORT DES MARINS PERDUS* ET *LA TERRE, LE CIEL, LES CORBEAUX*
(SÉLECTION OFFICIELLE ANGOULÊME 2023)

L'aventure commence comme une belle histoire...

ALBUM DISPONIBLE

LE GRAND LARGE

Jean Cremers

Naviguer sur les flots de la vie...

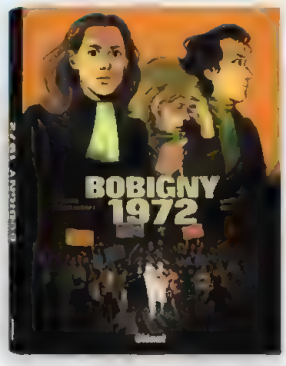
ALBUM DISPONIBLE

BOBIGNY 1972

Marie Bardiaux-Vaïente & Carole Maurel

Le procès qui a rendu possible la légalisation de l'avortement

ALBUM DISPONIBLE



BRUME

Jérôme Pélissier & Carine Hinder

SÉLECTION JEUNESSE ANGOULÊME 2024

Apprentie sorcière : croire en soi reste le plus puissant des sortilèges !

TOME 2 DISPONIBLE

Glénat
www.glenat.com

LA GUERRE DES AMAZONES

En cette année 805, le roi Karl et son armée immense avancent à travers l'Europe tel un rouleau compresseur. La Bavière, l'Austrasie et la Saxe ont été contraintes de se soumettre à l'envahisseur… et au dieu unique qu'il amène dans ses bagages. La Bohème est la prochaine sur la liste. Certains, à commencer par le plus proche conseiller du roi local, poussent ce dernier vers une « alliance », plaidant que son peuple épuisé aspire à la paix. Mais le roi décide d'aller défendre ses frontières, confiant le royaume à sa fille

SCÉNARIO & DESSIN
Piatzszek & Gonzalez Escalada
ÉDITEUR
SOLEIL
EN LIBRAIRIE
31 janvier 2024

Libussa. Elle sera bientôt reine, car son père ne reviendra pas, défait malgré son courage. Quand on lui propose de se rendre sans combattre contre la promesse de la clémence du roi Karl, Libussa refuse immédiatement. Malgré une trahison qui l'oblige bientôt à fuir, elle va organiser la résistance, soutenue par les femmes de plus en plus nombreuses qui quittent le château pour la rejoindre… Huit ans après *Le Chevalier à la licorne*, Stéphane Piatzszek et Guillermo Gonzalez Escalada nous offrent une autre histoire complète toute aussi réussie. Le scénariste signe un récit épique, enluminé par la puissance évocatrice de son dessinateur, dont ce sera malheureusement la dernière œuvre, puisqu'il nous a quittés en juin dernier, à seulement cinquante ans. **OM**

L'EXPERT

En cette fin des années 1970 en Allemagne de l'Ouest, deux mondes se télescopent. L'ancien, dont fait partie Karl Martin, ne comprend pas la jeunesse à cheveux longs qui se rebelle. La Fraction Armée Rouge, un groupe dans la même lignée que les Français d'Action Directe, menace les grands patrons et les classes dirigeantes d'attentats. C'est dans ce contexte que la vie de Karl, employé modèle à l'institut médico-légal de Bonn, va basculer. Un soir de pluie, après une partie de cartes arrosée, il a un accident sur une route de campagne. En descendant de voiture, il constate qu'une jeune femme git, morte, sur la chaussée, sa voiture encastrée dans un arbre à proximité… Si ses souvenirs sont d'abord flous, ils reviennent par bribes quand le corps arrive sur la table d'autopsie. Il a vu quelqu'un s'enfuir de la scène de crime. Pire encore, il y avait un petit garçon dans la voiture accidentée, mort lui aussi. Le drame est classé comme un banal accident. Mais Karl, rongé par la culpabilité, commence un travail d'expert pour rendre justice aux victimes… Ce polar satirique au dessin élégant et aux couleurs brutes nous replonge au cœur d'une période oubliée de l'Histoire de l'Allemagne, dans la RFA des années Schmidt et Baader. Une grande enquête pour un one-shot parfait ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Daniel
ÉDITEUR
CASTERMAN
EN LIBRAIRIE
10 janvier 2024

© Bones / Rue de Sèvres / 2024

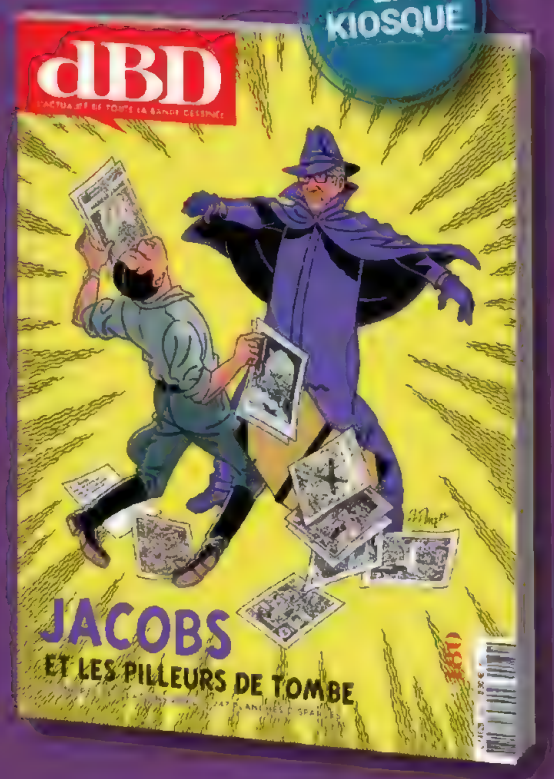
SCÉNARIO & DESSIN
Bones
ÉDITEUR
RUE DE SÈVRES - LABEL 619
EN LIBRAIRIE
14 février 2024

BLOOD MOON

En cette année 2101, trois mille ouvriers de toutes nationalités travaillent sur la Lune pour la compagnie minière M-Mining 03. Entre gravité six fois plus faible, atmosphère non respirable et combinaisons spatiales lourdes et inconfortables, les conditions de vie sont extrêmement pénibles. Les accidents et les morts se multiplient, mais le salaire, cinq fois plus important que sur Terre, permet d'accepter beaucoup de choses. C'est dans ces conditions que deux ouvriers, appelés pour une maintenance, font une découverte macabre : un homme pendu les bras en croix, énucléé et éventré. Pour le chef de la sécurité de la mine, Benjamin Petit, l'enquête s'annonce compliquée, la victime n'ayant aucun casier ni le moindre ennemi connu. Cependant, l'autopsie apporte son lot de surprises : la présence d'un psychotrope d'origine inconnue… et les signes d'un début de mutation. Au même moment, un second corps est découvert. Il s'agit cette fois du secrétaire d'Oscar Thomas, un des dirigeants de la mine. Les deux cadavres présentent des similitudes évidentes, comme une mystérieuse inscription « BM », sur le bras pour l'un, sur la langue pour l'autre… Si vous aimez les récits de genre, voici un premier livre que vous ne devez pas rater en ce début d'année ! Entre science-fiction, thriller et histoire horrifique, le scénario de *Blood Moon* ne pouvait que trouver sa place dans l'excellent Label 619. D'autant que l'auteur de l'ouvrage est Bones, découvert il y a quelques années avec les deux tomes de *Dessous*, et que son dessin est tout simplement idéal pour illustrer ce type d'ouvrages… **OM**

NE PASSEZ PAS À CÔTÉ
DE NOS DERNIÈRES PUBLICATIONS :

EN KIOSQUE



#180 *Affaire Jacobs:*
les dernières révélations sur les 247 planches disparues.
***Gaston Lagaffe* par Delaf,**
***Thorgal* par Corentin Rouge,**
Maud Bénézit, Steven Dupré...
L'actualité de toute la bande dessinée !
100 pages, 8,90€

EN LIBRAIRIE

EN KIOSQUE

#25 *Mœbius*
Charles Berberian, Alex Alice,
Chloé Cruchaudet, Romane Granger, Albert
Dubout, Benjamin Renner...
Pour tous les amoureux du dessin !
164 pages, 19€
DIFFUSION ET DISTRIBUTION : LES BELLES LETTRES

Couverture non contractuelle © 2024 Les ... 2024 Mœbius Prod

ÉGALEMENT DISPONIBLES SUR LE SITE :
www.dbdmag.fr

Pour tout renseignement complémentaire :
fbosser@dbdmag.fr

dBD

LES ARTS DESSINÉS

SCÉNARIO & DESSIN
Masse & Vitrebert
ÉDITEUR
DELCOURT
EN LIBRAIRIE
17 janvier 2024

L'ESPION D'ORIENT

Dans le Londres de l'époque victorienne, un jeune immigré suisse, Johan Ludwig Burckhardt, tente de faire son trou au sein de la bonne société anglaise. Mais la période n'est pas faste, Napoléon imposant depuis 1806 un blocus à l'Angleterre. Désespéré, désargenté et nostalgique, Johan pense de plus en plus à rentrer dans son pays natal. Cependant, au bout de quelque temps, ses relations finissent par payer et une mission aventureuse va se présenter à lui : découvrir les territoires africains inconnus des européens, nouer des contacts et stopper la progression française sur ce continent. Pour l'instant, tous les candidats sont morts. Mais, pris à la gorge, il voit en cette mission suicide sa planche de salut. En 1809, après s'être préparé physiquement et mentalement durant plusieurs mois, le voilà parti. Il va devoir s'adapter en permanence, et passer inaperçu pour ne pas éveiller les soupçons. Tout est hostile. Les villes sont pleines d'espions et les déserts d'autant plus inhospitaliers qu'ils sont souvent infestés de bandes armées… Bien accompagnée par le trait expressif aux ambiances fortes d'Alexis Vitrebert, Danièle Masse nous offre un voyage passionnant entre différentes cultures, retraçant les racines de la colonisation africaine par les nations européennes. **LT**

VIERGES - LA FOLLE HISTOIRE DE LA VIRGINITÉ

Entre tabou et aura de sainteté, la virginité féminine occupe une place importante dans la plupart des cultures. Principalement au regard des hommes évidemment, ce qui en dit long sur la représentation de la liberté sexuelle des femmes à travers le monde et les époques ! Avec humour, le duo Thiébaut / Bird nous entraîne dans une épopée passionnante détricotant les mythes et fantasmes sur la virginité, allant des vestales romaines à Britney Spears en passant par la Vierge Marie ! Destiné à un large lectorat, ce titre résolument moderne peut être découvert dès quinze ans. On rit beaucoup, mais on apprend encore plus, grâce aux références historiques et culturelles autour de la virginité, du corps féminin et de sa place dans nos sociétés. En se basant sur le récit de sa propre adolescence, Elise Thiébaut nous guide avec pédagogie à travers la jungle des idées reçues sur la pureté et les pièges culturels du patriarcat. Le dessin élégant et vif d'Elléa Bird rend le tout joyeux, éloignant la sensation d'une énumération scolaire. Après *Les Règles, quelle aventure !* (avec Mirion Malle) et *Ceci est mon sang*, Thiébaut propose à nouveau un ouvrage sociologique léger et intelligent qui se place dans la veine de Liv Stromquist ou d'Erell Hannah. À (faire) découvrir absolument ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Thiébaut & Bird
ÉDITEUR
LE LOMBARD
EN LIBRAIRIE
19 janvier 2024

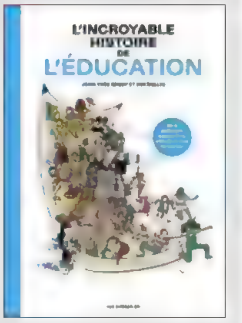
BUNKERVILLE

Laurel est un jeune homme perdu. Éléonore, celle qui l'aimait, n'est plus de ce monde. Il tente de la rejoindre en se donnant la mort, mais le chemin qu'il pensait emprunter prend un détour inattendu. Il se retrouve au XIX[e] siècle dans une cité étrange, coupée du monde depuis plus de cent cinquante ans. Entre personnages grotesques, absence de justice et police oppressante, rien ne va dans ce lieu flottant entre réel et imaginaire. Mais comment en sortir ? *Bunkerville* est un récit saisissant, plongée mélancolique à la fois douce et amère. Les deux scénaristes, Pascal Chind et Benjamin Legrand, nous offrent un voyage fantastique dans un univers où l'immersion est garantie par les planches de Vincenzo Balzano. Sa mise en page saisit dès le premier regard et on ne peut qu'admirer son graphisme aux couleurs fabuleuses, qui rappelle le style *steampunk*. Ce récit complet est une des premières découvertes réjouissantes de cette nouvelle année ! **AR**

SCÉNARIO & DESSIN
Chind, Legrand & Balzano
ÉDITEUR
ANKAMA
EN LIBRAIRIE
05 janvier 2024

L'INCROYABLE HISTOIRE DE L'ÉDUCATION

Quels ont été les véritables rôles de Charlemagne et Napoléon dans le système éducatif français ? Quelle a été, au fil des siècles, la place des filles ou des enfants de paysans et d'ouvriers dans l'école ? À quand remontent les premières tentatives d'école pour tous, libre et gratuite ? Ce livre est un voyage chronologique drôle, juste et très documenté, dans les arcanes de l'éducation en France, de la préhistoire à nos jours. Très complet, ce nouvel opus de l'excellente collection des Arènes *L'Incroyable histoire* bouscule certaines idées reçues… et permet de mieux comprendre les résultats des dernières évaluations PISA. Un texte plein d'humour pour découvrir l'histoire du système éducatif et en saisir ses enjeux aujourd'hui, en réalisant au passage l'importance des luttes de pouvoir sous-jacentes aux évolutions en matière d'éducation, et en reconsidérant la place des femmes, longtemps invisibilisées dans l'école comme dans la société. **KL**



SCÉNARIO & DESSIN
Seguy & Rollin
ÉDITEUR
LES ARÈNES
EN LIBRAIRIE
18 janvier 2024

LEBENSBORN

« Blond aux yeux bleus, ça devient rare comme race ! ». C'est cette phrase bien répugnante, prononcée par une inconnue à la vue de son bébé, qui va révolter Isabelle et déclencher chez elle la nécessité de raconter l'histoire de sa famille en BD. Elle est également blonde aux yeux bleus, tout comme sa mère. Loin d'être une particularité physique anodine, il s'avère que cela cache un pan douloureux de la seconde guerre mondiale. Car sa maman, Katherine, d'origine norvégienne, est née en 1944 dans un *lebensborn*, ces fabriques à bébés aryens du régime nazi. Adoptée en France en 1946, elle a appris le secret de ses origines seulement en 2001. Une déflagration pour toute la famille ! Si Katherine a raconté son histoire dans *Les Racines du silence* (Anne Carrière, 2008), Isabelle nous livre ici son ressenti et l'impact de cette révélation sur sa vie. Une enquête personnelle et historique émouvante, parfaitement servie par son dessin dynamique. **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Maroger
ÉDITEUR
BAYARD GRAPHIC
EN LIBRAIRIE
17 janvier 2024

Zoé Carrington

scénario & dessins Jim

Un very bad trip à la française, une histoire d'amour à l'anglaise.

ÉDITION **CLASSIQUE**

ÉDITION **LUXE**

GRAND ANGLE

WILDWEST

Tome 1
Calamity Jane

Tome 2
Wild Bill

Tome 3
Scalps en série

Tome 4
La boue et le sang

LES DESTINS CROISÉS DES PLUS GRANDES LÉGENDES DE L'OUEST

Tome 4 disponible en librairie

DUPUIS

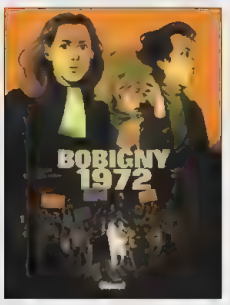
LA NEIGE ÉTAIT SALE

Au sortir de l'adolescence, Frank Friedmaier est sur le point de sombrer. Ce jeune dandy soigné à la tête d'ange est le fils de la tenancière d'une maison de passe clandestine, sise dans un hôtel particulier. Il semble vivre une vie facile à la limite de l'ennui, dans une ville pourtant soumise à une occupation militaire fortement inspirée de celle des nazis durant la Seconde Guerre mondiale. Il erre dans ce monde interlope, surtout pendant la nuit où se croisent gens ordinaires et crapules en tous genres. La morale ne semble pas être une préoccupation de Frank, et ses actes le confirment. Rien ne le rebute et il se livre à des actes abjects avec une extraordinaire nonchalance, accompagné et encouragé par un petit truand aux mœurs plus que douteuses nommé Fred Kromer. Un hiver, une pauvre fille et son père vont l'apprendre à leur corps défendant, eux qui vivaient paisiblement avant de croiser la route de Frank. Le jeu auquel joue ce dernier est dangereux et la chute semble inévitable. Est-ce un passage obligé pour qu'il trouve sa rédemption ? Et en a-t-il seulement l'envie ? Avec cette adaptation du roman éponyme de Georges Simenon, Jean-Luc Fromental réussit à retranscrire les tourments, la brutalité et l'ambiance du récit, porté par le trait expressif de Bernard Yslaire. **LT**

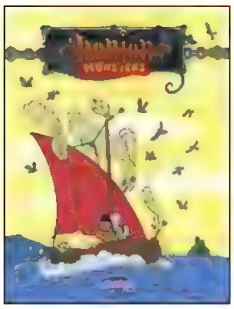
SCÉNARIO & DESSIN
Fromental & Yslaire, d'après G. Simenon
ÉDITEUR
DARGAUD
EN LIBRAIRIE
26 janvier 2024

BOBIGNY 1972

En France, au début des années 1970, l'avortement est au regard de la loi un crime passible de peine de prison, pour les femmes qui le pratiquent et celles qui y ont recours. Environ un million de femmes avortent clandestinement chaque année. Aux côtés de Simone de Beauvoir, l'avocate Gisèle Halimi sort de l'ombre pour réclamer la suppression de cette loi répressive, l'avortement libre, mais aussi la promotion de la contraception et de l'éducation sexuelle. En 1972, elle décide d'assurer gratuitement la défense de Marie-Claire, une jeune fille de 16 ans poursuivie pour avortement… Ce livre rend parfaitement compte de la controverse qui divise alors la France et de l'exaltation de la maternité exhalée par une société régie par les hommes. Magnifiquement retranscrit, ce procès devient celui d'une loi qui sanctionne la liberté des femmes et annihile leur droit de disposer de leur corps. Il devient un appel à la révolte et le verdict, qui relaxe Marie-Claire, résonne comme un pas «irréversible» vers la loi dépénalisant le recours à l'interruption volontaire de grossesse, portée deux ans plus tard à l'Assemblée nationale par Simone Veil. Un récit précieux et émouvant, qui rend hommage à Gisèle Halimi, icône de la lutte contre la discrimination des femmes en France. **KL**



SCÉNARIO & DESSIN
Bardiaux-Vaïente & Maurel
ÉDITEUR
GLÉNAT
EN LIBRAIRIE
10 janvier 2024

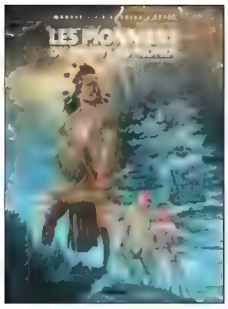


DONJON MONSTERS - TOME 18
DELCOURT
27/03/2024

THORGAL SAGA : WENDIGO -
LE LOMBARD
26/01/2024

L'EPOPÉE DE LA FRANC-MAÇONNERIE - TOME 10
GLÉNAT
13/03/2024

MURENA - TOME 12
DARGAUD
01/03/2024

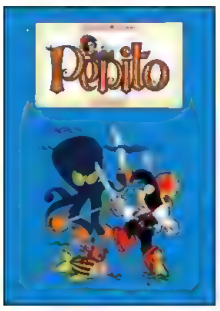


LES PIONNIERS DU NOUVEAU MONDE - TOME 22
GLÉNAT
14/02/2024

LES ENFANTS PERCHÉS DE LA RÉVOLUTION - TOME 2
CASTERMAN
07/02/2024

GUERRES D'ARRAN - TOME 3
SOLEIL
07/02/2024

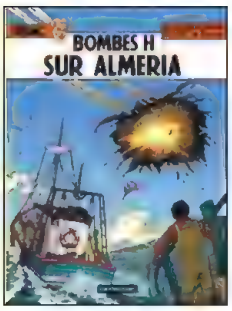
LES LÉGENDAIRES - STORIES TOME 5
DELCOURT
06/03/2024



PÉPITO - TOME 3
CORNÉLIUS
07/03/2024

MAGES - TOME 11
SOLEIL
20/03/2024

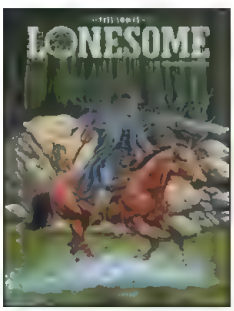
LES GRANGES AVENTURES DE ROMANO SCARPA - TOME 15
GLÉNAT
07/02/2024



LEFRANC - TOME 35
CASTERMAN
13/03/2024

ORCS & GOBELINS - TOME 25
SOLEIL
20/03/2024

LES IDOLÂTRES -
DARGAUD
26/01/2024



LONESOME - TOME 4
LE LOMBARD
23/02/2024

LE CLAN DES OTORI - TOME 4
GALLIMARD
11/03/2024

Entretien avec Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage

RENCONTRE AU SOMMET

En cette année 2024, les éditions Futuropolis fêtent leurs cinquante ans, répartis en deux époques très différentes mais ayant toutes les deux marqué la bande dessinée de leur empreinte. Pour lancer cet anniversaire, on ne pouvait rêver mieux que *Au pied des étoiles*, puisque cet ouvrage est la rencontre artistique de deux auteurs emblématiques du catalogue de la maison, Edmond Baudoin et Emmanuel Lepage, le premier ayant en plus connu les deux périodes éditoriales dont on parlait précédemment ! Nous sommes partis à la rencontre des deux complices, pour en savoir plus sur ce projet hors normes…

Interview réalisée par Ronan Lancelot

SCÉNARIO & DESSIN
Beaudoin & Lepage
ÉDITEUR
Futuropolis
EN LIBRAIRIE
6 mars 2024

| Qui est José Olivares Flores, l'homme à l'origine de ce livre ?

Emmanuel Lepage : José est un professeur de lycée grenoblois d'origine chilienne. Il y a quatre ans, il a élaboré le projet d'emmener un petit groupe d'élèves et des artistes dans l'altiplano, une vaste étendue désertique au nord du Chili, où l'air très sec et très pur a favorisé la construction des observatoires les plus performants de la planète.

Edmond Baudoin : Tout a vraiment commencé quand j'ai été invité à un festival de bandes dessinées à Grenoble et que j'ai rencontré José pour la première fois. Au moment du coup d'état au Chili en 1973, ses parents ont fui leur pays et sont venus s'installer en Isère, où ils ont retrouvé une importante communauté d'exilés. José m'a d'abord invité à donner des cours de dessin dans sa classe. Puis, de fil en aiguille, nous avons sympathisé et il m'a parlé de son projet. À ce moment-là, il n'avait pas d'idées précises sur les suites qu'aurait ce voyage. Il ne pensait pas que cela donnerait lieu à un livre. Il voulait surtout que l'on aille voir les étoiles.

E. L. : Quand José a lancé son invitation, il proposait de partir en avril 2020. Nous nous sommes retrouvés en février avec Edmond pour en parler. Mais ensuite, rien ne s'est déroulé comme prévu. Globalement, le COVID a déferlé, et de mon coté, je suis tombé malade.

| On comprend l'intention de départ de votre album, mais il a pris très rapidement d'autres directions…

E. B. : Ce livre est un moment de vie sur notre planète. Il va du Chili à la France, mais aussi de l'infiniment petit, comme les cellules cancéreuses d'Emmanuel, à l'infiniment grand, avec l'espace et les étoiles.

| Vous vous connaissiez depuis longtemps. Comment avez-vous vécu ce voyage ensemble ?

E. L. : Quelques jours avant le voyage, Edmond et moi avions échangé sur l'opportunité de partir. Nous ne savions pas vraiment ce que nous allions voir. Nous partions pour voir les étoiles, mais nous allions aussi débarquer là-bas en pleine période d'élection présidentielle. Cela pouvait partir dans tous les sens. Nous nous sommes alors dit que le plus important, c'était finalement la rencontre entre nous deux, entre deux auteurs aux univers très différents.

E. B. : Le livre existe parce qu'il y a ce lien entre Emmanuel et moi autour du dessin. Pourquoi dessine-t-on ? Quelle démarche amène à la création d'un livre ? Ce sont des questions importantes… Et puis il y avait les étoiles et la poésie telle que la concevait Pablo Neruda, donc avec aussi une véritable dimension politique.

| Finalement, comment s'est construit votre ouvrage ?

E. L. : Nous nous sommes vraiment laissé emporter au gré de nos discussions. Nous nous confrontions au monde et aux évènements dont nous étions les témoins, mais nous échangions également sur nos histoires personnelles, nos souhaits, nos désirs, etc.

E. B. : Il s'agissait d'avoir le plus de souplesse possible, entre nous et face au reste du monde. Il faut toujours porter la plus grande attention possible à nous-mêmes aussi bien qu'aux êtres qui nous entourent. Mais il s'agissait également de rendre compte de

DEUX AUTEURS DE BANDES DESSINÉES AUX UNIVERS TRÈS DIFFÉRENTS, DEUX PLANÈTES BIEN DISTINCTES.
Ceci n'est pas une figue.
Ceci n'est pas une pomme.
Ça, ce sont des noix.

la géographie des lieux visités, de leur histoire… Le terrain est vraiment omniprésent.

E. L. : Le fait de dessiner tout le temps, d'être des éponges absorbant le monde qui nous entoure, c'est quelque chose que l'on retrouve dans nos livres à tous les deux. C'est cela qui nous nourrit. Avec Edmond, dès qu'on se voit, on va marcher. On adore ça. Au Chili, nous allions ainsi marcher tous les jours, aussi bien en ville que dans la nature.

| C'est un rapport physique au reste du monde ?

E. L. : Cela permet de réfléchir !

E. B. : Par exemple, quand nous nous retrouvons pris dans la manifestation de joie après l'élection, nous nous retournons sans arrêt pour voir où est l'autre. Cette situation dit beaucoup. Nous marchons, nous allons dans le monde, mais comment ne pas s'y perdre ? Nous avions constamment un œil sur l'autre, que ce soit quand Emmanuel me regardait parler aux chiens et aux oiseaux, ou quand je le voyais entrer dans la mer alors qu'il sortait tout juste de sa maladie. Nous étions ensemble.

| Quel regard chacun de vous porte-t-il sur le dessin de l'autre ?

E. L. : Je connais le dessin d'Edmond depuis plus de trente ans. Il est très différent du mien et c'est en cela qu'il me parle et m'intéresse. J'essaie de comprendre comment il fait. J'envie sa liberté. Ce qui me fascine, c'est de le voir travailler sans crayonnés. Il se jette dans le vide.

E. B. : C'est très difficile de dessiner. Dans la vie, on peut parfois raconter des bêtises, mentir, faire des conneries, mais quand on est devant une feuille de papier, une feuille blanche qui nous renvoie à notre difficulté à dire ce que l'on veut dire, c'est toujours très compliqué. On dessine avec nos moyens, comme on peut, et cela demande une honnêteté absolue. Ce n'est pas tous les jours que les êtres humains sont tenus à cela. Sur le papier, on ne peut pas tricher. C'est aussi vrai, par exemple, pour les musiciens et les écrivains. Emmanuel et moi, nous ne pouvons pas tricher et nous nous apprécions pour cela.

" NOUS AVONS TOUS LES DEUX UNE URGENCE À DESSINER, QUI EST PEUT-ÊTRE ENCORE PLUS VIVE AUJOURD'HUI "

| Le fait de dessiner change-t-il votre rapport aux autres ?

E. L. : Oui. Le dessin est une façon d'être au monde. C'est un chemin, une traque, une quête dont les possibilités sont infinies. On n'aura jamais assez d'une vie pour les arpenter. On tente de capter l'indicible. Il y a trente ans, quand j'ai rencontré Edmond, je construisais des bandes dessinées plus classiques, mais je sentais que je devais tenter d'aller vers autre chose. Notre rencontre m'a fait prendre conscience qu'il y avait d'autres manières de faire. Il ne s'agissait pas de mettre mes pas dans les siens, mais de trouver ma propre voie. Nous avons tous les deux une urgence à dessiner, qui est peut-être encore plus vive aujourd'hui. Nous sommes insatiables.

| Vous avez parfois dessiné des pages individuellement, et parfois à deux. Comment avez-vous procédé ?

E. B. : Quand on fait un travail à deux, il faut oublier son nombril.

On est ensemble. Comme dans un couple, il faut laisser son orgueil de côté pour être avec l'autre.
Il y a des moments dans le livre où Emmanuel a travaillé bien plus que moi. Il a été celui qui tenait la barre.

E. L. : Concrètement, avant même de partir, Edmond avait déjà fait un certain nombre de pages sur l'attente du voyage, sur la manière de représenter une montagne, sur le fait que j'étais malade. Tous ces dessins existaient et, quand nous sommes enfin partis, nous avons réfléchi à la manière dont nous pourrions les intégrer dans un récit. On faisait beaucoup de route. Au Chili, les distances sont longues. José conduisait et, pendant ce temps, Edmond et moi faisions des mises en scène de pages, en fonction de ce que nous vivions sur place. Lorsque nous sommes rentrés du premier voyage, la structure de la première partie était déjà là. En ce qui me concerne, tout cela existait sous forme de croquis réalisés sur place. Je savais quelles étaient les pages manquantes, les intentions. Edmond lui avait déjà presque tout dessiné.

| On a l'impression d'un livre très vivant, en constante évolution…

E. B. : Oui, le livre a été en devenir jusqu'à la fin. Emmanuel ayant fait un second voyage, cette fois avec les anciens élèves de José, il a travaillé plus longtemps. Et pour en revenir à la notion d'honnêteté, il nous est arrivé de ne pas raconter certaines scènes dans l'ordre où nous les avons vécues pour des raisons de rythme du livre.

E. L. : Nous avons continué chez moi en Bretagne en rejouant des scènes. Cette collaboration a été merveilleuse ! On a mis de côté nos égos pour aller explorer un ailleurs inconnu, et nous y sommes allés avec gourmandise.

| Cet album est un reportage, mais c'est également un travail de mémoire…

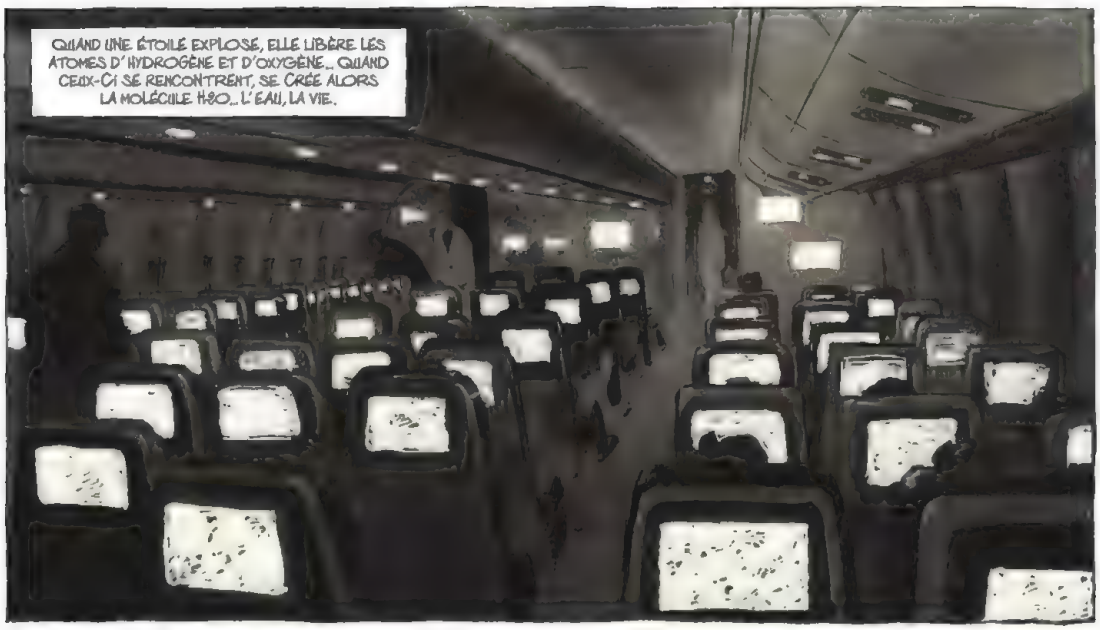
E. L. : À plus d'un titre. Quand nous sommes arrivés au Chili, l'histoire tragique du coup d'état de 1973 était partout. Avec l'élection présidentielle, tout avait ressurgi. Au second voyage, celui avec les anciens élèves de José, la question qui s'est posée était aussi celle de la transmission. Comment on se parle ? Comment on raconte ? Qu'a-t-on à apprendre de ces jeunes ? C'est donc également un livre de dialogue entre les générations… Dessiner demande une souplesse intellectuelle permanente. Il faut savoir accueillir, comprendre les enjeux, sans juger. Cela peut parfois nous bousculer, mais il faut l'accepter. Je ne sais pas si c'est normal, mais accueillir les autres, avec leurs différences, me semble simple. Cela nous enrichit forcément.

« LE DESSIN EST UN OUTIL FORMIDABLE POUR ALLER À LA RENCONTRE DE L'AUTRE »

E. B. : Il faut être ouvert aux autres. Cela s'appelle l'amour… Quand Emmanuel repart en voyage, ce n'est pas pour se confronter à ces jeunes, mais pour apprendre, pour être attentif à eux comme il l'est avec les paysages.

| Le dessin pourrait être une mise à distance. Pour vous, finalement, c'est l'inverse…

E. L. : En voyage, on dessine très souvent entouré par des gens. Quels que soient l'endroit, les âges, les classes sociales, les langues, c'est quelque chose de magique. Le dessin est un outil formidable pour aller à la rencontre de l'autre.
Dans le même temps, on doit être entièrement dans le moment présent pour réaliser notre dessin. C'est un travail sur soi.Ce qui se passe quand on réalise le portrait de quelqu'un relève de l'établissement d'une relation intime. Ajoutez à cela le fait que l'on commence sur une feuille blanche, et cela amène à un état fascinant. C'est une sorte de transe.


QUAND UNE ÉTOILE EXPLOSE, ELLE LIBÈRE LES ATOMES D'HYDROGÈNE ET D'OXYGÈNE... QUAND CEUX-CI SE RENCONTRENT, SE CRÉE ALORS LA MOLÉCULE H2O... L'EAU, LA VIE.

E. B. : On parle dans l'album de ce lien qui s'est tissé entre nous, et, en même temps, je ne suis pas du deuxième voyage car je suis grand-père et que j'ai d'autres obligations à ce moment-là.
J'ai beaucoup regretté de ne pas y retourner, mais il se trouve que cela a été très important que je n'y sois pas, sinon cela aurait été le deuxième voyage d'Emmanuel et Edmond, avec les anciens lycéens à l'écart. Là, ils ont pu prendre toute leur place.
J'ai souvent constaté que lorsque l'on met tout ce que l'on peut dans un livre, ou dans une création en général, les choses s'adaptent magnifiquement d'elles mêmes. Il s'agit avant tout d'être dans le moment, sans tirer la couverture à soi. Quand un livre se passe comme cela, on a l'impression que tout se met en place pour que l'ouvrage soit le plus juste possible. Ce livre l'est dans sa totalité, aussi bien pour Emmanuel et moi que pour les jeunes ou pour mes petits-enfants. Et cela, nous n'aurions jamais pu le penser à l'avance.

| Emmanuel, comment avez-vous vécu ce deuxième voyage ?

E. L. : Comme j'étais seul sur place, il fallait qu'Edmond soit là d'une autre manière.
Nous avons imaginé des passages pour que notre dialogue continue autrement. Durant le premier voyage, j'avais pris beaucoup de notes pour voir comment tout cela pouvait s'articuler. Une fois rentré dans mon atelier, j'ai peaufiné les textes, et réalisé les pages à proprement parler. Puis Edmond est venu me rendre visite, et nous avons fait quelques pages ensemble pour mettre en scène des conversations que nous avions eues. Tout cela s'est construit avec le temps.
Nous nous sommes dit que, dans cette expérience, il y avait un livre quelque part et qu'il fallait que nous le trouvions. C'était extrêmement excitant car très vivant. Faire de la bande dessinée comme cela, c'est tellement bon !

| Sur quels projets travaillez-vous en ce moment ?

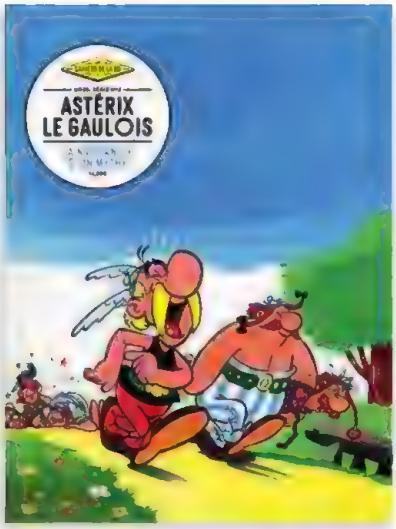
E. L. : Je vais répondre d'abord parce que cela va être plus court qu'Edmond ! Je suis reparti aux îles Kerguelen l'hiver dernier avec une équipe de tournage d'ARTE et j'y ai passé un mois. Je craignais que les caméras altèrent un peu la relation aux autres, mais cela n'a pas du tout été le cas. J'ai rencontré là-bas des personnes extraordinaires, qui m'ont redonné foi dans l'humanité. Cela a vraiment été un moment très heureux. Je suis actuellement en train de bosser sur les premières pages de ce récit.

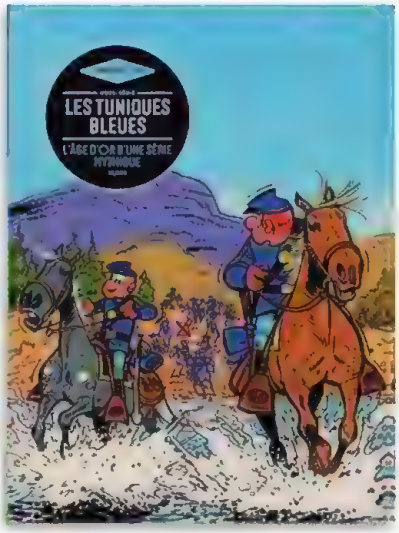
E. B. : De mon côté, c'est en effet une grosse année qui s'annonce au niveau des livres. Il y a d'abord un album, *Sous les écorces*, qui doit paraître chez 6 Pieds sous Terre, avec Aurore Bize qui dessine très bien les arbres. J'ai également été en résidence à la légion étrangère, et j'ai réalisé là-bas des portraits de militaires que l'on retrouvera dans un ouvrage chez Ouïe/Dire.
Il y aura aussi la réédition de *Carla*, chez Futuropolis. Et je travaille en ce moment sur un livre à propos de la Syrie. Je vais peut-être y retourner prochainement. Emmanuel est dans l'Océan Indien et moi dans le désert syrien. C'est la vie ! Enfin, il va y avoir par ailleurs l'inauguration de la station de métro d'Orly, pour laquelle j'ai réalisé des images dans le cadre du Grand Paris. ■

NOUS SOMMES EN DÉCEMBRE 2021. VOICI DEUX ANS QU'UN PROFESSEUR DE PHYSIQUE EN LYCÉE À GRENOBLE, JOËL OLIVARES, A PROPOSÉ À DEUX AUTEURS DE BANDES DESSINÉES D'ALLER VOIR LES ÉTOILES

Classiques, indémodables et déjà cultes.

Connaissez-vous les hors-séries des Cahiers de la BD ?





LES CAHIERS DE LA BD

Disponibles en librairie

AKILEOS

Février

- **Witchy**
  RIES

Mars

- **In Limbo**
  DEB JJ LEE

ALBIN MICHEL

Février

- **Le Marin des sables**
  ROYER, d'après M Ragon
- **Le Premier chat dans l'espace a mangé de la pizza**
  BARNETT / HARRIS

Mars

- **Le Vaisseau d'Amélia - T.1**
  PETERSCHMIDT

ANSPACH

Février

- **La Mare**
  KRIEK

Mars

- **La Vengeance**
  WAUTIER

ARÈNES (LES)

Février

- **Wagner - L'Histoire secrète des mercenaires de Poutine**
  OLIVIER / ROGER / CHAVANT

Mars

- **BD Psy : Les Emotions de l'enfant**
  JUNIER / Mlle CAROLINE
- **BD Psy : Opération confiance en soi**
  FANGET / MEYER / HACHEM
- **Un si grand amour - Carnet de rupture**
  AUBRY

ASSOCIATION (L')

Février

- **Yuna**
  VANOLI / BARAOL
- **Mon Lapin Quotidien - N°28**
  Collectif

Mars

- **Patte de mouche : Saint-Malo à vélo**
  TOFEPI
- **Patte de mouche : La Vérité sur les ovnis**
  J-L & P COUDRAY
- **Complétement Kafka**
  MAHLER

ATRABILE

Février

- **L'Oubliée**
  PRETESEILLE

Mars

- **La Harde**
  MARIJPOL

AUZOU

Février

- **Migali - T.6**
  ARLENE / LAMBERT

AVENTURIERS D'AILLEURS

Février

- **Toubab (NED)**
  TAMARIT
- **Les Vacances de Nor (NED)**
  J & M SURDUCAN

BAMBOO

Février

- **Camomille et les chevaux - T.12**
  MESANGE / TURCONI
- **Les Rugbymen - T.22**
  BEKA / POJPARD

Mars

- **Les Justiciers de la justice - T.1**
  STI / STIVO
- **Les Profs refont l'Histoire - T.3**
  STI / PICA
- **Le Zoo des animaux disparus - T.5**
  CAZENOVE / BLOZ
- **Amy pour la vie - T.3**
  CAZENOVE / DERACHE / CECILE

BANANAS

Février

- **Bananas - N°16**
  Collectif

BANDE D'ADOS

Février

- **Nos cœurs tordus - T.2**
  VIDAL / CAUSSE / REY

Mars

- **Totem - T.2**
  KID TOUSSAINT / CHRIST

BANDES DÉTOURNÉES

Mars

- **Mal se loger en cinq leçons**
  JN FAUX GRAPHISTE

BANG

Février

- **Les Merveilles**
  CUN..

BARDIER

Mars

- **Le Passage**
  MEURISSE

BD KIDS

Février

- **Möun - T.4**
  ALIX / FERRIER
- **Les Nouveaux - T.5**
  CUVELLIER / AUDE
- **Lulu - T.12**
  MOREL
- **Chihuahua - T.4**
  TRONDHEIM / NOB / JOUSSEAIN / OBION

Mars

- **Glouton - T.7**
  B-GNET
- **Cendre & Hazel - T.7**
  PICO / KARENSAC
- **Adélidélo - T.10**
  GAJDRAT / BENAGLIA

BISCOTO

Février

- **Biscoto - N°123**
  Collectif
- **Minimaxilivrikiki - T.1**
  Collectif

Mars

- **Biscoto - N°124**
  Collectif

BLACK RIVER

Février

- **Hotell - T.2**
  LEES / TALAJIC

BLISS

Mars

- **Pyrate Queen**
  MILLIGAN / POLLINA / BONVILLAIN
- **Les Particules infinies**
  XL

BOÎTE À BULLES (LA)

Février

- **Le Dictateur et le dragon de mousse**
  TILLON / FREWE
- **All Tomorrow's Parties**
  SHADMI

Mars

- **Mawda**
  SCORDIA
- **Boomers**
  SEGUI

ÇÀ ET LÀ

Février

- **Tepe la colline**
  YASA

Mars

- **Norbu**
  ANAPURNA

CAFETIÈRE (LA)

Février

- **Dr. Murder et l'île de la mort**
  ERNST

CAMBOURAKIS

Février

- **Rien de nouveau à Rebibbia**
  ZEROCALCARE

Mars

- **Rude Girl**
  WEYHE

CANARD (ÉDITIONS DU)

Mars

- **Juanalberto Maître de l'Univers - T.5**
  ROOSEVELT

CASTERMAN

Février

- **Les Enfants perchés de la Révolution - T.2**
  BORDAS

Mars

- **Sang neuf**
  CHALZY
- **Les Royaumes de Tiketone - T.1**
  MORIN
- **Lucien et les mystérieux phénomènes - T.4**
  HORELLOU / LE LAY
- **Lefranc - T.35**
  REGRIC / SEITER d'après J Martin
- **Il y a longtemps que je t'aime**
  SPENALE
- **Formidable**
  BOURHIS / BOURGERON / De MONFREID

SE COUCHE (LA)

Février

- **Tihku**
  KUTIKUTI

CLAIR DE LUNE

Février

- **Hans Joachim Marseille**
  GIL

Mars

- **Ula et Vinca**
  BRENN
- **C'est fou la vie - T.1**
  CANTIN / AYNIE

CORNÉLIUS

Février

- **Contes du caniveau**
  T TSUGE

Mars

- **Pépito - T.3**
  BOTTARO

COURRIER DU LIVRE (LE)

Février

- **Le Seuil**
  VELLA

DANIEL MAGHEN

Février

- **L'Œil du marabout**
  PENDANX
- **Congo blanc - Intégrale**
  WARNAJTS / RAIVES

DARGAUD

Février

- **Le Lait paternel - T.2**
  OESTERLE
- **Les Murailles invisibles - T.2**
  CHAJVEL / RIO
- **Copenhague**
  PANDOLFO / RISBJERG
- **Peindre avec les lions**
  GROLLEAU / CONZATTI
- **Le Chantier (NED)**
  GROLLEAU / FABRE
- **Les Racontages de M'sieu Perrault - T.1**
  POG / LEON
- **Les Chroniques de l'univers - T.3**
  MARAZANO / ROMING
- **Les Origines du sacré**
  BANON / PATEAU
- **Filles uniques - T.5**
  BEKA / MEHU

Mars

- **Murena - T.12**
  DUFAJX /THEO
- **Ana Ana - T.23**
  ROQUES / DORMAL
- **Rwama - Chronique d'une enfance algérienne - T.1**
  ZERROUK
- **Larzac, histoire d'une révolte paysanne**
  TERRAL / VERDIER
- **Switch - Journal d'une apprentie sorcière**
  ROUSSEL
- **Le Combat ordinaire - Intégrale (NED)**
  LARCENET
- **La Route**
  LARCENET

DELCOURT

Février

- **Histoire d'O suivie de La Vénus à la fourrure**
  CREPAX
- **Les Gardiens du Globe - Intégrale T.2**
  KIRKMAN / HESTER / NAUCK
- **Love, etc**
  DELACROIX
- **Les 100 derniers jours d'Hitler**
  PECAU / MAVRIC / ANDRONIK

LES SORTIES | CANAL BD

Retrouvez la liste complète des sorties mangas dans notre Canal BD Manga Mag

DÉDICACES EXPOS INFOS
WWW.CANALBD.NET/GLBD

- **Damn them all - T.1**
  SPURRIER / ADLARD
- **Dune - T.1**
  STURGES / SIENKIEWICZ / JOHNSON
- **Travis - T.17**
  DUVAL / QUET
- **La Bibliothèque de Dan Clowes : Pussey ! (NED)**
  CLOWES
- **Les Reines de sang : Rani Lakshmi Bai - T.2**
  MOGAVINO / DELALANDE / GOMEZ
- **Sept vies à vivre**
  MASSON
- **Les Antres - T.2**
  PLYBARET
- **Enorme enquête**
  OISEAU / RAIMBAUD
- **Quand la nuit tombe - Lisou**
  ACHARD / GALMES

Mars

- **Les Ailes de légende - T.2**
  PECAU / GIBELIN
- **Dark Ride - T.1**
  WILLIAMSON / BRESSAN
- **Les Légendaires - Stories - T.5**
  BRANTS / SOBRAL / MAPEYRE / DESMASSIAS
- **Le Livre d'Ayla - T.1**
  DE LA CROIX / IMAGINE
- **Mon âme vagabonde - Chroniques de Tel-Aviv**
  SHERMAN-FRIEDMAN
- **Shadow Hills**
  FORD
- **Joseph Smith et les Mormons**
  VAN SCIVER
- **Liberté ! - T.2**
  MECHNER / LE ROUX / CHEVALLIER
- **Ma petite louve**
  GAROCHE
- **Chez Adolf - T.4**
  RODOLPHE / MARCOS
- **Les Contes des cœurs perdus : Mitsuko**
  CLEMENT / QIN LENG
- **Donjon Monsters - T.18**
  SFAR / TRONDHEIM / PICAULT
- **Hauteville House - Intégrale T.16 à 19**
  DUVAL / GIOUX
- **Hellboy et BPRD - T.8**
  Collectif
- **Nocterra - T.3**
  SNYDER / DANIEL
- **Utopie - T.2**
  RODOLPHE / GRIFFO

DELIRIUM

Février

- **Elric - T.2**
  THOMAS / GILBERT, d'après M. Moorcock

Mars

- **Les Années 2000AD : Skizz - En terre étrangère**
  MOORE / Collectif

2024

Février

- **Météolove**
  FLOJE / COTTEY

DRAKOO

Février

- **La Venise des Louves**
  WELLENSTEIN / CONTARINI

Mars

- **Chevaux de foudre**
  WELLENSTEIN / PENCO SECH

DUPUIS

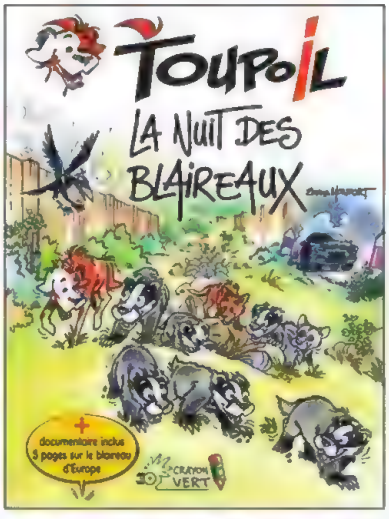
Février

- **Molly Wind - T.1**
  GONZALEZ VILAR / GALMES
- **Poltron Minet - T.2**
  MAYEN / MADD
- **Le Champ des possibles**
  CAZOT / BERNABE
- **Le Combat d'Henry Fleming**
  CUZOR, d'après S. Crane
- **Les Bras armés - T.2**
  POG / ORLANDI
- **New Hope - T.2**
  MIA / JALO
- **Manouchian**
  MORVAN / TCHERKEZIAN
- **Sang Dragon**
  BEDU

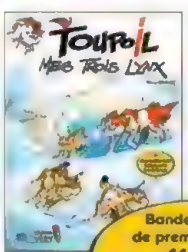
Mars

- **Cédric - T.36**
  LALDEC
- **Retour à Neverland - T.1**
  TAYLOR / SOMMARIVA
- **Barcelona, âme noire**
  Collectif
- **Le Convoi - Intégrale**
  LAPIERE / TORRENTS
- **Petit Poilu - T.29**
  BAILLY / FRANPONT
- **L'Ecole des petits monstres - T.3**
  BEKA / BOB
- **Les Yeux fermés**
  MATIN / MAGONTIER / De LUSSY
- **A-Lan - T.3**
  BEKA / LABOUROT
- **Le Royaume - T.8**
  FERON / MONT
- **Les Mondes perdus - T.1**
  A. & I. LEMAUX-PIEDFERT
- **Nero - T.3**
  MANNUCCARI / CREMONA
- **American Parano - T.1**
  BOURHIS / VARELA
- **Sven et Tanka - T.1**
  BENJAMIN / FOLLET
- **Kyle Travel - T.2**
  ZONNO / RUSSO
- **Les Âmes noires**
  DUCOUDRAY / DRUART
- **Philiations**
  De BONNEVAL
- **Gosse et les berges - T.2**
  METHE

TOUPOIL
LA BD-NATURE DES MOINS DE 7 ANS... ET +!



Retrouvez TOUPOIL en dédicace à :
cosmOpolite
ANGOULÊME
les 25, 26, 27 et 28 janvier 2024
Natur'Armor FESTIVAL SAINT BRIEUC
les 9, 10 et 11 février 2024



Bande dessinée de première lecture 44 pages + documentaire 5 pages sur l'animal-thème

- "... une BD à découvrir et à offrir sans modération..." sur
- Coup de cœur catégorie "dès 7 ans" sur l'Eté bd, le site BD du réseau Canopé (Éducation Nationale)
- "Une BD drôle, synthétique et intelligente." sur Bulle d'Encre
- "L'auteur démontre un beau dynamisme dans la composition de ses planches..." sur Les Amis de la BD, le site
- "Toupoil, la liberté de défendre la nature" sur Actua BD
- "...un dessin aux jolies formes pleines et généreuses, aux lumières chaudes et enveloppantes..." sur
- "... une BD d'utilité publique" Pierre Gueiff sur

ÉDITIONS CRAYON VERT
editions.crayon.vert@orange.fr
www.toupoil.com
CRÉÉ - ÉDITÉ - IMPRIMÉ EN BRETAGNE
TOUT commence en FINISTÈRE

Nos albums sont diffusés en librairie par Makassar Diffusion, Paris. Demandez-les à votre libraire

DYNAMITE

Février

- **Suzie - T.1**
  GAMBEDOTTI

EMPLOYÉ DU MOI (L')

Février

- **Emil. IA**
  JONGELING

Mars

- **Slocum**
  SOEKEN

ENFANTS ROUGES (LES)

Mars

- **Je voulais vous parler de lui**
  LILIBE

FLUIDE GLACIAL

Février

- **Chroniques du Château Faible**
  MAZURIE
- **#Lesmémés - T.4**
  FRECON

Mars

- **Major Burns - T.3**
  DEVIG
- **Et ils eurent beaucoup d'emmerdes**
  MAB

FRÉMOK

Février

- **Le Jardin des candidats**
  GOBLET / PFEFFER

FUTUROPOLIS

Février

- **Mauvaises herbes (NED)**
  GENDRY KIM
- **Le Chant des Asturies - T.3**
  ZAPICO
- **Ce que je sais de Rokia**
  SIMON / VARTJL
- **Voyage avec un âne**
  PERRISSIN / STERCKEMAN, d'après R.-L. Stevenson

Mars

- **Le Royaume des kapokiers**
  TROUBS
- **Il ne devra plus y avoir d'orphelins sur la terre**
  DUCOUDRAY / AZUELOS, d'après C. Ma aparte
- **Au pied des étoiles**
  LEPAGE / BAJDOIN

GALLIMARD

Février

- **Chaton mignon - T.1**
  DICKERSON
- **Journal de guerre**
  KRUG

Mars

- **Les Herbes sauvages**
  De SOUZA
- **Le Local (NED)**
  GIPI
- **Le Clan des Otori - T.4**
  MELCHIOR / BACHELIER

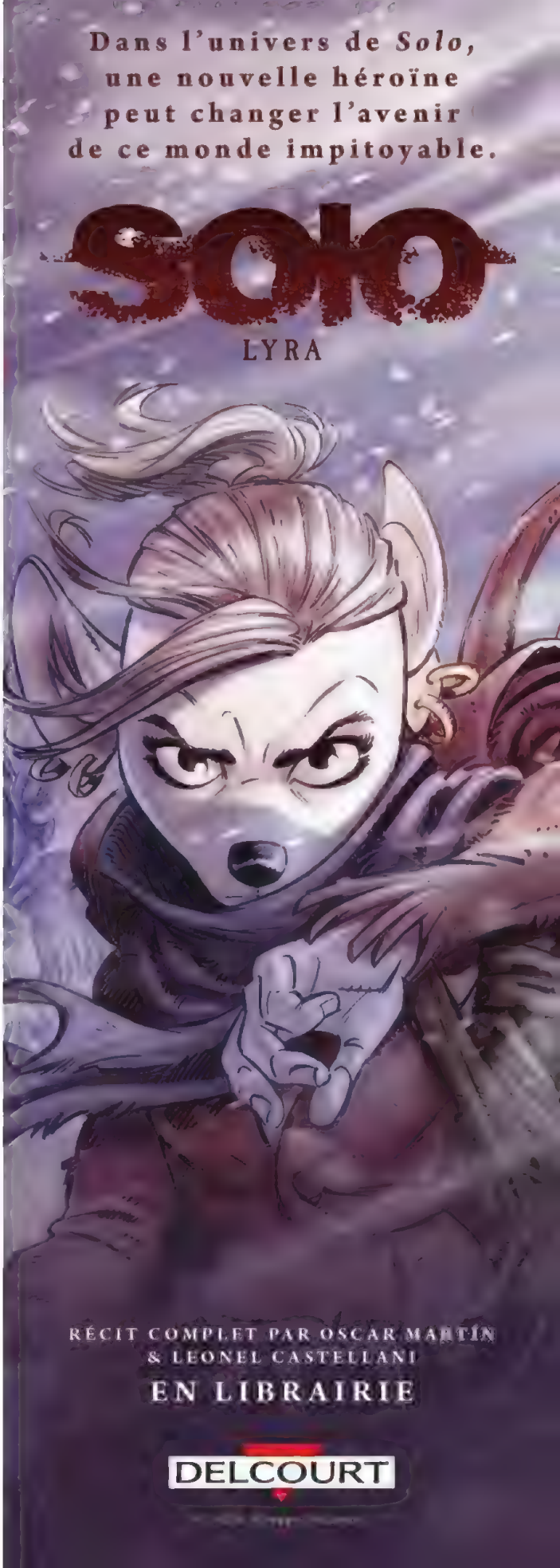
GLÉNAT

Février

- **La Bande d'après-ski - T.2**
  HUARD
- **Intégrale Romano Scarpa - T.15**
  SCARPA / Collectif
- **Le Retour de la souris du futur**
  Collectif Disney
- **Les Grandes batailles de chars : La Marne**
  BRIGEAS / BIANCHIN.
- **Alicia Keys - Girl on Fire**
  WEINER / BRITTNEY / KEYS
- **La Voie Dragon**
  YOUNG
- **Mafalda et l'amour**
  QUINO
- **Brel : Une vie à mille temps - T.3**
  SALVA RUBIO / SAGAR
- **Les Pionniers du Nouveau Monde - T.22**
  J.-F. & M. CHARLES / ERSEL
- **Les Chroniques d'Atlantide - T.2**
  MARTINO
- **Les Zazous - T.3**
  RUBIO / DANIDE
- **Sans cheveux**
  DRAHONOVSKA / JISLOVA
- **Viniféra : Le Vin des poilus**
  CORBEYRAN / ROLLIN
- **L'Or des marées - T.4**
  DEBOIS / FINO
- **Cortes - T.2**
  CHAVASSIEUX / FERNANDEZ
- **Gaspard et la marmite magique**
  CUPOVA
- **Histoires de l'Ouest - T.1**
  SERPERI
- **Dans le ventre du dragon - T.3**
  GABELLA / SWAL
- **Amazing Grace - T.2**
  DUCOUDRAY / BESSAD
- **Tarzan l'homme singe - T.1**
  CORBEYRAN / MARTINEZ d'après E.R. Burroughs
- **Au cœur de la terre - T.2**
  MORVAN / ORTIZ, d'après E.R. Burroughs
- **Un monde oublié - T.2**
  CORBEYRAN / GABOR d'après E.R. Burroughs

Mars

- **Quelque chose de froid (+ éd. NB)**
  PELAEZ / LABIANO
- **Le Héros du Louvre - T.3**
  CHOURAQUI / DEPEDRI



LES SORTIES | CANAL BD

Retrouvez la liste complète des sorties mangas dans notre Canal BD Manga Mag

DÉDICACES EXPOS INFOS
WWW.CANALBD.NET/GLBD

- **Mon infractus**
  BOURHIS

- **L'Epopée de la franc-maçonnerie - T.10**
  CAMUS / PERRET / CONVARD

- **Délivrance**
  GERARD

- **Vivre libre ou mourir - Punk et rock alternatif en France 1981-1989**
  LE GOJEFFLEC / MOOG

- **Le Royaume sans nom - T.2**
  HANNA / REDEC

- **GIEC - Horizons climatiques**
  DION / HENRION

- **Système solaire T1 : Mars, la planète rouge**
  LECIGNE / BEDOUEL

- **Système solaire T2 : Jupiter, le berger des atéroïdes**
  LECIGNE / KHALED / DUJARDIN

- **Qui laisse passer la lumière**
  ROCHER / COGNET

- **Dracula - L'Ordre du Dragon**
  CANNAVO / ROI

- **Malet (NED Couleurs)**
  JUNCKER

GOUTTIÈRE (LA)

Février

- **Red - T.1**
  FALZAR / DALENA

- **Hagard - T.4**
  LAVALLEE / BLONDIN

Mars

- **Quand j'ai froid**
  CHOQUET

GRAND ANGLE

Février

- **Zoé Carrington - T.1**
  JIM

Mars

- **San Francisco 1906 - T.1**
  MARIE / MEDDOUR

- **Whisky San**
  ALCANTE / RODHAIN / GRANDE

GRAPH ZEPPELIN

Février

- **Nancy in Hell - T.2**
  EL TORRES / LOPEZ LORENZANA / GAMBOA

HACHETTE

Février

- **Estelle Pirouette**
  FRESCHI / TRIOLO

- **Bienvenue chez les Loud - T.18**
  Collectif Nickelodeon

Mars

- **Katie la catsitter - T.2**
  VENABLE / YU

- **L'Avis de Vian**
  BEJA / NATAËL

HI COMICS

Février

- **TMNT - Intégrale T.3**
  DUNCAN / BATES / BURNHAM / LYNCH

- **Rick & Morty - Intégrale T.1**
  CANNON / GORMAN

HUGINN & MUNINN

Février

- **Sin City (NED) - T.6 (+ éd. collector)**
  MILLER

Mars

- **Dune, le roman graphique - T.3**
  ALLEN / ANDERSON / B. HERBERT, d'après F. Herbert

- **Dune : Maison Harkonnen - T.2**
  ANDERSON / B. HERBERT / GALAN / DELPECHE

- **Sin City (NED) - T.7 (+ éd. collector)**
  MILLER

HUMANOÏDES ASSOCIÉS (LES)

Février

- **Sol13**
  BOZINO / DALLOCCHIO

- **Métal Hurlant - N°10**
  Collectif

Mars

- **Eden Corp**
  B SMJT / FERRY / SEBELA / LAMING

IDÉES PLUS

Février

- **Renault 5 et Supercinq**
  UDERZO-OTT / EHO / CJLLELL / WAHA

ILATINA

Février

- **La Fille de Rokubei**
  MAZZITELLI / ALCATENA

IMPRESSIONS NOUVELLES (LES)

Février

- **Editer des BD adultes - Eric Losfeld et le Terrain Vague (1964-1973)**
  PRETESEILLE

- **La Cage (NED)**
  VAUGHN-JAMES

Mars

- **Tintin au-delà des idées reçues**
  GUERIN

INSOLENTES (LES)

Février

- **C'est déjà maintenant que l'on se quitte**
  LENTZNER

JUNGLE

Février

- **Atomick Lucas - T.1**
  PIRATE SOURCIL / CARITA

- **Ophélia et les abysses**
  SANDNES

- **Le Pêcheur de rêves**
  GARCIA

Mars

- **Colossale - T.5**
  TRUC / RUTILE

- **Décrocher la Lune**
  MASS / MENDEZ

- **L'Etrange bureau des injustices : La Chasse aux stryges**
  FONTAINE / YLLIA

- **Trompe l'œil**
  MARTINIERE / BONA

- **Erwann - T.4**
  MAYEN / COZIC

KIKATE

Février

- **Cry Wolf Girl**
  RIES

- **Les Oubliées**
  BORDIER / DECRAENE

Mars

- **Leftstar & l'étrange péripétie**
  JEAN-PHILIPPE

KOMICS INITIATIVE

Février

- **Ephemera**
  LOEWINSOHN

- **Backtrack**
  JOINES / ELPHICK

Mars

- **Cankor**
  ALLISON

LAPIN

Février

- **Patates - T.5**
  BERRY

Mars

- **Les Poils de la colère**
  VICDOUX

- **Ça va aller, Mademoiselle**
  DENIS

LEDUC

Février

- **Amours plurielles**
  ALYCIA / COUSSY

Mars

- **Petits gestes et grandes actions**
  Collectif

LOMBARD (LE)

Février

- **La Quête - T.1**
  MAUPOME / MANNERT

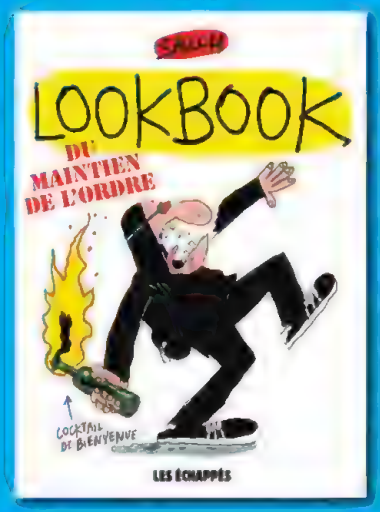
- **Oken**
  SHIH-HUNG WU, d'après Yang Mu

- **Lonesome - T.4**
  SWORDS

Mars

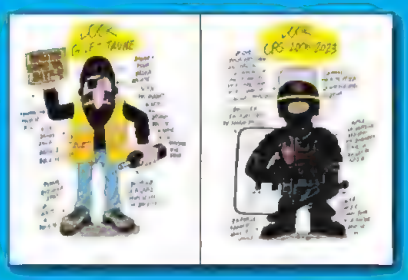
- **L'héritière de Pandore**
  YVES H. / MANCINI

- **Meuf**
  YVES H. / DUBOIS



SALCH REVIENT AVEC UN NOUVEAU LOOKBOOK

EN LIBRAIRIE LE 18 JANVIER



LES SORTIES | CANAL BD

- **Mon carnet Elles**
  MANCINI, d'après Kid Toussaint et A. Stokart
- **Ducobu - T.28**
  Z. DROU / GODI
- **I.R.$. - T.24**
  DESBERG / VRANCKEN
- **Le Royaume d'après - T.1**
  DUBUISSON / SA..TEL

LOTUS ET L'ÉLÉPHANT (LE)

Février

- **Le Sad Ghost Club - T.2**
  MEDDINGS

MAGNANI

Février

- **Tût**
  LECERF

MAISON GEORGES

Février

- **Georges - N°68**
  Co lectif
- **Graou - N°40**
  Collectif

MAKAKA

Février

- **Le Trio Magique : Voyage au pays arc-en-ciel**
  MANURO / MANON

Mars

- **Sherlock Holmes : Mystère à Sorrowdale Manor**
  BOUTANOX / JARVIN

MANSION PRESS (THE)

Février

- **Hospital Drama Show**
  TRAVIS

Mars

- **Dream of the Bat**
  S MMONS / KECK

MARABULLES

Février

- **Girl Juice**
  NATE
- **Yves Klein - Immersion**
  VOLOJ / WILLIAN

Mars

- **La Liberté dans le sang**
  GUNES / GIRARD

MICHEL LAFON

Février

- **Les Enfants du plomb**
  BOUDOT / PIQUET

1000 SABORDS

Mars

- **Demain Tintin ? - Entretiens avec 7 «fils de Tintin»**
  NATTIEZ

MISMA

Mars

- **David en furie**
  NEW..IL

MONKEY VERDE

Février

- **Terra Incognita - T.5**
  PERROTIN / BRY
- **Terra Incognita - T.4 (NED)**
  PERROT N / CHAMI
- **L'Amour ne connaît pas la misère**
  CHAMI

MOSQUITO

Février

- **Pippin le bon à rien**
  FARNER / KROHN
- **Vampire & Sorcières**
  MAZILLE / JANS

Mars

- **Nordlys**
  WAGNER

NADA

Février

- **En Marche ou grève**
  SMUG

NOUVEAU MONDE

Mars

- **La Fortune de Poutine**
  DENOËL / JAVA

OXYMORE

Mars

- **West Fantasy - T.1**
  STIN / BENOIT

PANINI

Février

- **100% : Captain America - Final**
  Collect f
- **100% : Danny Ketch - Ghost Rider : Sang et vengeance**
  MACKIE / PICCIOTTO
- **100% : She-Hulk - T.3**
  ROWELL / GENOLET
- **100% : Avengers - T.11**
  AARON / Collectif
- **Demon Wars (+ éd. limitée)**
  PEACH MOMOKO
- **Marvel-Verse : Spider-Man & Madame Web**
  Collect f
- **Kids : Rocket & Groot - À la recherche de Star-Lord**
  DEIBERT / KENDE..
- **100% : Warlock - Renaissance**
  MARZ / LIM
- **100% : Marvel Comics (II) - N°2 (+ variant)**
  Collect f
- **100% : Destiny of X - T.26 et T.27 (+ éd. collector)**
  Collectif

LES SORTIES | CANAL BD

Retrouvez la liste complète des sorties mangas dans notre Canal BD Manga Mag

DÉDICACES EXPOS INFOS
WWW.CANALBD.NET/GLBD

- **Must Have : Punisher - Zone de guerre**
  DIXON / ROMITA Jr
- **Must Have : La Mort de Captain Marvel**
  Collectif
- **Deluxe : Daredevil - T.1**
  ZDARSKY / CHECCHETTO / SHARMA / FORNES
- **Deluxe : X Lives / X Deaths of Wolverine**
  PERCY / CASSARA / VICENTINI
- **Silver Surfer : L'Obscure clarté des étoiles (Ed. Prestige)**
  MARZ / CASTELLINI
- **Intégrale X-Men - T.51 : 1997 (III)**
  Collectif
- **Intégrale Dazzler - T.1 : 1981-1982**
  DeFALCO / FINGEROTH / ROMITA Jr / SPRINGER
- **Je suis le Punisher (Ed. 50e anniversaire)**
  Collectif
- **Deluxe : Punisher - T.1 (NED)**
  RUCKA / CHECCHETTO
- **Intégrale Iron Man - T.14 : 1981-1982**
  MICELINI / LAYTON / ROMITA Jr
- **Intégrale Punisher - T.4 : 1988-1989**
  BARON / PORTACIO / LARSEN
- **Intégrale Hulk - T.7 : 1992 (NED)**
  DAVID / KEOWN
- **Omnibus : Secret Warriors (+ variant)**
  HICKMAN / BENDIS / CASELLI / V TTI
- **100% Star Wars : Dark Droids - Prologue (+ éd. Collector)**
  Collectif
- **100% Star Wars : La Haute République Phase II - T.2**
  SCOTT / ANINDITO
- **100% Star Wars : Docteur Aphra - T.6**
  WONG / JUNG
- **100% Star Wars : Bounty Hunters - T.6**
  SACKS / VILLANELLI / MIRACOLO
- **Star Wars Légendes : La Guerre des Clones - T.3 (+ éd. collector)**
  Collectif
- **The Ambassadors**
  MILLAR / Collectif
- **Cyberpunk 2077 : Big City Dream**
  SZTYBOR / ANDRADE / FIORINIELLO

Mars

- **100% : Edge of Spider-Man**
  Collectif
- **100% : Captain America - Ghost Army**
  GRATZ / SHOONOVER
- **Deluxe : Defenders - Plus aucune règle**
  EWING / RODRIGUEZ
- **Marvel Visionaries : Chris Claremont**
  CLAREMONT / Collectif
- **Intégrale Moon Knight - T.3 : 1981-1982**
  MOENCH / SIENKIEWICZ
- **Intégrale Thor - T.17 : 1974-1975**
  CONWAY / BUCKLER / J & S. BUSCEMA
- **Omnibus : Fantastic Four - T.2 (+ variant)**
  HICKMAN / EPTING / KITSON / STEGMAN
- **100% : Marvel Age 1000**
  Collectif
- **100% : Ultimate Invasion**
  HICKMAN / HITCH
- **100% : Venom & Carnage - Summer of Symbiotes - T.1 (+ éd. collector)**
  Collectif
- **100% : Marvel Comics (II) - N°3 (+ variant)**
  Collectif
- **100% : Destiny of X - T.28 (+ éd. collector)**
  Collectif
- **100% : Fall of X - T.1 (+ éd. collector)**
  Collectif
- **100% : Venom - T.4**
  EWING / CAFU / ANTONIO
- **100% : Spider-Man 2099 - Dark Genesis**
  ORLANDO / MASON
- **Must Have : Superior Spider-Man - My Own Worst Enemy**
  SLOTT / STEGMAN
- **Must Have : Spider-Men**
  BENDIS / PICHELLI
- **Deluxe : Amazing Spider-Man - T.5**
  SLOTT / GAGE / IMMONEN / SMALLWOOD
- **Intégrale Venom - T.2 : 1991-1993**
  MICHELINIE / MACKIE / BAGLEY / LIM
- **Intégrale Spider-Man - T.55 : 1989**
  MICHELINIE / McFARLANE
- **Intégrale Spectacular Spider-Man - T.22 : 1980 (NED)**
  Collectif
- **Omnibus : Amazing Spider-Man - Beyond (+ variant)**
  Collectif
- **100% Star Wars : Dark Droids - N°1 (+ éd. collector)**
  Collectif
- **100% Star Wars - T.6**
  SOULE / MUSABEKOV
- **100% Star Wars : Dark Vador - T.7**
  PAK / IENCO / GORHAM
- **100% Star Wars : Hyperespace Stories - T.1**
  DEIBERT / CASTELLUCCI / Collectif
- **Omnibus Star Wars : La série originale Marvel 1983-1986 - T.3 (+ variant)**
  Collectif
- **Predator - T.2**
  BRISSON / DIAZ
- **Conan le Barbare - T.1**
  ZUB / DE LA TORRE
- **Intégrale Conan le Barbare - T.14 : 1982**
  JONES / KANE / ALCALA / MAYERIK

ANLOR OLIVIER BOCQUET

LADIES WITH GUNS

« UN WESTERN TARANTINESQUE FAÇON *KILL BILL.* » LE PARISIEN

Pénitencier d'état, un monde d'hommes.
Les pires brutes de l'Ouest réunies entre quatre murs.
Alors quand nos Ladies intègrent les lieux,
leur sort semble joué d'avance.
Mais même encagées, elles sont
toujours aussi enragées.

DARGAUD 3 TOMES AU RAYON BANDE DESSINÉE

PAQUET

Février

- **Lynx - T.4**
  EREMINE / PERROTIN
- **Le Pays Dolent**
  PAD
- **Fissures**
  PERSONNE
- **Une aventure de Jacques Gipar - T.10 (ed. grand format)**
  DELVAUX / DUBOIS
- **Maria Mantegazza - T.2**
  TAKIZAWA

Mars

- **Sans peur et sans pitié - T.1**
  FABBRI / GAJDIN / CLERJEAUD
- **Rei-sen Pacifique - T.1 (+ éd. grand format)**
  SPELTENS
- **Dreaming Eagles**
  ENNIS / COLEBY
- **Maria Mantegazza - T.3**
  TAKIZAWA

PASTÈQUE (LA)

Février

- **Reine Babette et la grande tricoteuse**
  SMARD

Mars

- **Harvey (NED)**
  BOLCHARD / NADEAU

PETIT À PETIT

Février

- **Bukowski - De liqueur et d'encre**
  BONTON / BOJJOL / CADONICI

Mars

- **Laurent Schwartz - Les Engagements d'un médaillé Fields**
  MARIE / PAGEOT / REALDIN

PLEIN VENT

Février

- **Pier Giorgio Frassati**
  GRESELIN / O. & M. MALCURAT
- **Louis-Marie Grignion de Montfort**
  DUPUY / CERISIER

Mars

- **Henri de la Roche Jacquelein**
  OSWALD / PERCONT

POW POW

Mars

- **Botanica Drama**
  THOM

PRESQUE LUNE

Février

- **Erreur système**
  SANZ

Mars

- **Dog Biscuits**
  GRAHAM

404 COMICS

Mars

- **Arca**
  JANSEN / LONERGAN

RACKHAM

Mars

- **Ismaïl et les autres**
  De MARCHI / ZAMBON

RÉALISTES

Février

- **En rémission**
  DJOB KONDO

RÉFLEXIONS

Mars

- **Cyberforce - T.4**
  SILVESTRI

REQUINS MARTEAUX (LES)

Février

- **Ratiche - N°2**
  GLERSE / PICHELIN

RÊVEURS (LES)

Mars

- **La Peur Emeraude**
  NINE

REVIVAL

Mars

- **Horace - Intégrale T.1**
  POIRIER

ROBINSON

Mars

- **Les Beatles à Paris**
  THIRAULT / CHRISTOPHER

ROCHER

Février

- **La Shoah par balles**
  SAINT-DIZIER / GIRARD
- **Le Comte de Monte-Cristo**
  AMAZING AMEZIANE / REINMUTH
  d'après A. Dumas

RUE DE L'ÉCHIQUIER

Février

- **Camel Joe (NED enrichie)**
  DLPLAN
- **Lettres de Taipei**
  WU

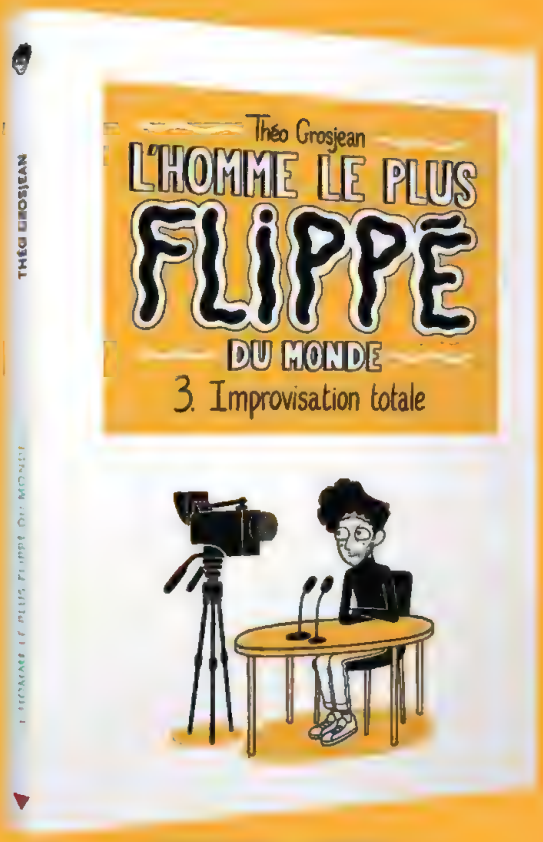
RUE DE SÈVRES

Février

- **L'Ecuyer et son chevalier**
  CHANTLER
- **Blood Moon**
  BONES
- **Jusqu'ici tout va bien**
  PITZ

Mars

- **Les Pestaculaires - T.1**
  HAJTIERE / POITEVIN



NOUVEL ALBUM
Tome 3 - *Improvisation totale*

Rangez vos angoisses...

UN TOTE-BAG OFFERT pour l'achat de deux albums de la série* !

*Dans la limite des stocks disponibles. - © 2024, Groupe Delcourt

LES SORTIES | CANAL BD

Retrouvez la liste complète des sorties mangas dans notre Canal BD Manga Mag

DÉDICACES EXPOS INFOS
WWW.CANALBD.NET/GLBD

- Murmures des sous-bois
  KURIMOTO
- La Cuisine des ogres - Trois fois mortes
  VEHLMANN / ANDREAE

BARBACANE

Février

- L'Honorable partie de campagne
  MORVAN / MELIS, d'après T Raucat
- L'Homme miroir
  LAMOURET
- Girlfriend
  SOLER

Mars

- Carcajou
  EL DIABLO / DEROCHE
- Alerte - T.1
  MASSEZ
- Guide pour (ne pas) disparaître
  BANADOS

6 PIEDS SOUS TERRE

Février

- True Stories of Nic & Matt
  LEHMANN / MOOG

SOLEIL

Février

- Guerres d'Arran - T.3
  JARRY / YEROFIEIEVA
- Frankenstein à Bagdad
  OZANAM / CITTADINI

Mars

- La Nouvelle Chine
  CLARKE
- Red Gun - T.1
  GAUDIN / MASSAGLIA
- Furious Jumper - T.5
  DERRIEN / NHIEU
- La Légion sombre
  LOUIS / SEURE LE-B HAN
- Androïdes - Intégrale T.1 à 4
  Collectif
- Mages - T.11
  JARRY / VUKIC
- Orcs et Gobelins - T.25
  JARRY / ITRI
- Prométhée - T.0
  DIGGLE / MARTINBROUGH

SPLASH

Février

- Mia l'apprentie sorcière et le petit fantôme
  APARICIO
- Mia l'apprentie sorcière et le vampire végétarien
  APARICIO

STUNKS

Février

- Simone de Beauvoir
  KORB K / BERNHARD

Mars

- Captif des glaces
  BALOUP / STEPHAN
- Le Dernier vol
  COLTELLACCI / AURIL A

TABOU

Février

- Passions & Frissons (artbook)
  CACERES

Mars

- Héritage pervers
  HARTMANN

TAKA

Mars

- Yoga Shalala
  BJRGART GOUTAL / CHAPON

TANIBIS

Mars

- Oh, Lenny
  MALRY

TARTAMUDO

Mars

- Contes et légendes de Provence
  CORTEGGIANI / HERLE

THIERRY MAGNIER

Février

- Une petite histoire qui compte
  ROSPARS

TIROIR (ÉDITION DU)

Février

- Rubine - The 90's : Le Prophète blanc
  MYTHIC / WALTHERY / VAN DE WALLE
- Sketch on the Road - Croquis mexicains
  BENO
- Sophia Stromboli : Ciao poulette !
  TAYMANS / WALTHERY

URBAN COMICS

Février

- The Rider - Année Un
  DANO / SUBIC
- Batman - Wayne Family Adventures - T.1
  CRC PAYNE / Collectif
- Paul Jenkins présente Hellblazer - T.2
  JENKINS / PHILLIPS
- Batman Chronicles 1989 - T.2
  Collectif
- The Mighty
  TOMASI / Collectif
- Vanish - T.2
  CATES / STEGMAN
- Batman Dark City - T.3
  ZDARSKY
- Dawn of Titans - T.1
  TAYLOR / Collectif
- Dawn of Shazam - T.1
  WAID / MORA

Mars

- Superman Batman World's Finest - T.3
  WAID / MORA
- Vicious Circle - T.2
  TOMLIN / BERMEJO
- Black Science - Intégrale T.1
  REMENDER / SCALERA
- Batman Nocturne - T.3
  RAMV / REIS / Collectif
- Love Everlasting - T.2
  KING / CHARRETIER
- Lazarus - Intégrale T.2
  RUCKA / LARK
- Phenomena - T.1
  BENDIS / ARAUJO
- Life is Strange - Intégrale T.1 et T.2
  VIECELI / LEONARD
- Batman & Robin - Dynamic Duo - T.1
  WILLAMSON / DI MEO
- Dawn of Green Arrow & Black Canary - T.1
  THOMPSON / WILLIAMSON / ROMERO / IZAAKSE
- The Flash Chronicles 1993
  WAID / Collectif
- Something is killing the Children - T.7
  TYNION IV / DELL'EDERA

VARDU

Février

- Religieuses
  CROC

VENTS D'OUEST

Février

- Prima Spatia - T.2
  FILIPPI / CAMBONI

Mars

- L'Enfant qui rêvait d'étoiles (NED)
  ALLENO / MANTOUX / RABATE

VESTRON

Février

- Donjons & Dragons : Le Sourire du dragon
  BOOHER / MAGGS / KAMBADAIS
- Les Tortues Ninja - Les Nouvelles aventures
  BJRNHAM / LATTIE
- Power Rangers - Intégrale T.2
  HIGGINS / PRASETYA / LAM / BAYLISS

Mars

- ROM - T.3
  GAGE / RYALL / MESSINA
- Transformers, la révolution finale : Unicron - T.2
  MILNE / BARBER

21G

Février

- Carnets d'ailleurs - N°1
  Collectif

VIRAGES GRAPHIQUES

Mars

- Monstera
  ROURE

EDITION ANNIVERSAIRE !
SOUS LA PRÉSIDENCE DE PHILIPPE FENECH

20ÈME FESTIVAL DE BD DE COLMAR

16+17 MARS 2024 - SALLE DES CATHERINETTES

ENTRÉE PAYANTE SUR LA JOURNÉE - GRATUIT WEEKEND

STANDS DE BD, LIVRES ET GOODIES

PLUS DE 30 ARTISTES PRÉSENTS (AUTEURS BD, ILLUSTRATEURS ET TALENTS LOCAUX)

ANIMATIONS, ATELIERS, EXPOS, CONCOURS DE DESSINS...

BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE

L'ESPRIT B.D.

Festival en partenariat avec la librairie Tribulles 15 rue des tanneurs 68100 Mulhouse
L'obtention d'une dédicace est soumise à l'achat d'un ouvrage sur le stand de la librairie.

TRIBULLES CANAL BD

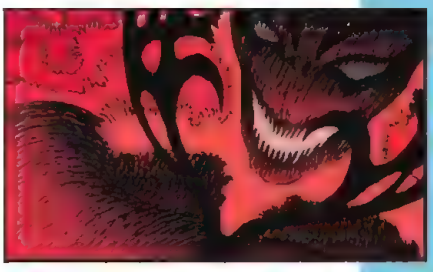
NEW YORK, NEW YORK

Qui n'a jamais eu envie d'aller explorer la ville mythique de New York quand il était un jeune adulte ? C'est le rêve que réalisent Zoe et Dani, en compagnie de Fiona. On est en 2009 et elles ont dix-neuf ans, un âge où l'on est encore un peu à cheval entre l'adolescence et l'âge adulte, et où tout change à grande vitesse. Les frustrations sont exacerbées, les amitiés/amours ont leurs lots de joies et de peurs, tout est à la fois beau, terrifiant et également terriblement séduisant. Dani veut arpenter la ville, Zoe est là pour Dani, et Fiona… on ne sait pas trop pourquoi elle est là. Les trois jeunes femmes explorent la grande cité, mais se testent aussi elles-mêmes, à travers des expériences qui leur montrent qu'être adulte, c'est aussi parfois approcher des limites qui ne sont pas les mêmes pour tout le monde… Avec tendresse et nostalgie, les autrices parlent d'amour, d'amitié ou de sexe, et de ce que cela fait d'être une jeune queer dans une ville qui ne dort jamais. Les couleurs, qui semblent issues de vieux Polaroids, accentuent encore l'effet mélancolique, mais les dialogues, incisifs, sortent les jeunes femmes de leur confort pour les emmener vers un inconnu rempli de promesses, où les lecteurices plus âgé·es reconnaitront les signes des changements à venir. **MPN**

SCÉNARIO & DESSIN
M. Tamaki & J. Tamaki
ÉDITEUR
RUE DE SÈVRES
EN LIBRAIRIE
10 janvier 2024

DOCTOR STRANGE - FULL SUNRISE

Vous pensez tout connaître du Docteur Strange ? Détrompez-vous… Depuis toujours, des artistes se sont succédé au fil des années sur les histoires super héroïques, chacun laissant sa patte sur l'identité de tous les héros et héroïnes concernés. Ici, le scénariste et dessinateur Tradd Moore a carte blanche pour revisiter l'univers de celui que l'on appelle le Sorcier Suprême. Nul besoin de suivre la continuité de Marvel pour pouvoir apprécier ce *Doctor Strange Full Sunrise*, l'auteur emmenant le personnage dans une toute nouvelle aventure et lui offrant une mythologie inédite. Stephen Strange entame une quête mystique dans un monde lointain nommé Plomea. Sur sa route, il fera face à de multiples embûches et autant de questionnements. Perdu, esseulé dans ce royaume étrange, il se laisse guider par ses rencontres, parfois bénéfiques, parfois maléfiques. Notre héros n'est pas au bout de ses peines… L'aventure est poétique et psychédélique. Il y a une belle sensibilité dans ces pages avec un style graphique qui rappelle les années 1970, non sans une pointe de nostalgie. Lumineux avec des accents hippies, le périple du Docteur se déguste sans modération. Le style varie sans jamais se perdre. Un titre vraiment hors normes, avec un dessin transcendant et un récit accessible. **AR**



SCÉNARIO & DESSIN
Moore
ÉDITEUR
PANINI
EN LIBRAIRIE
24 janvier 2024

WITCHY

Hyalin, le royaume des sorcières, est régi par la Garde, une armée qui maintient l'ordre, fait respecter les lois et protège en cas de guerre. Les meilleures sorciers, femmes comme hommes, sont ceux dont les cheveux sont les plus longs. Mais les individus dont les cheveux sont trop longs sont traqués et tués… Nyneve vit seule avec sa mère, depuis que son père a justement été éliminé à cause de sa chevelure. De quoi la Garde a-t-elle si peur pour éliminer ses citoyens les plus forts ? À l'heure du recrutement annuel, tous les ados passent la conscription, un test de magie pour évaluer leur niveau. Mise à l'écart à cause de ses piètres capacités et de ses origines, Nyneve ne pense pas être sélectionnée. À moins que ses pouvoirs ne soient plus dangereux qu'il ne semble ? Avec ce récit original, Ariel Slamet Ries nous propose une saga moderne avec des enjeux d'aujourd'hui ! À noter la sortie simultanée chez Kinaye d'un autre livre de la même autrice, *Cry Wolf Girl*, une relecture étonnante de l'histoire du petit garçon qui criait au loup. **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Ries
ÉDITEUR
AKILEOS
EN LIBRAIRIE
07 février 2024

A VICIOUS CIRCLE - Tome 1

Connaissez-vous le jour de la fin du monde ? Shawn Thacker, lui, le connait car il évolue sur la ligne du temps. Et il n'est pas le seul, Ferris aussi. Ils ont un autre point commun : ce sont des assassins professionnels. Deux hommes qui s'affrontent tout en effectuant des sauts dans le temps. Car leurs missions s'opposent : l'un doit empêcher l'activation d'une machine de mort, l'autre doit l'allumer. La course contre la montre est lancée. Lequel des deux réussira ? Qui est le vrai héros dans cette histoire ? Le scénario de Mattson Tomlin nous offre un récit très cinématographique. Rien d'étonnant vu qu'il est aussi réalisateur et qu'il a été consultant lors de la réalisation du film *The Batman*. Avec Lee Bermejo au dessin, chaque page est sublime. Le travail graphique de l'artiste est époustouflant, d'autant qu'il varie son design à chaque passage temporel. Du XXII[e] siècle tokyoïte à la Nouvelle-Orléans des années 1950, accrochez-vous pour un road trip trépidant ! Un premier tome convaincant, qui nous tient en haleine pour la suite ! **AR**

SCÉNARIO & DESSIN
Tomlin & Bermejo
ÉDITEUR
URBAN COMICS
EN LIBRAIRIE
26 janvier 2024

MA VIE EN 24 IMAGES PAR SECONDE

Son nom ne vous dit rien ? Pourtant, son travail a participé à changer le monde de l'animation ! *Le Roi Léo, Sabu et Ichi, Capitaine Albator,…* de nombreuses réalisations de Rintarô ont été des œuvres clefs dans le dessin animé japonais. Avec cette autobiographie dessinée, l'auteur nous fait entrer dans l'histoire de sa vie, de l'après-guerre aux années 2000. Une existence construite autour du cinéma, une passion héritée de son père, mais concrétisée à la télévision grâce à son mentor, Osamu Tezuka. Dès 1962, Rintarô a travaillé sur la première série animée japonaise, *AstroBoy*, produite par Mushi production, la société créée par Tezuka lui-même. Ce parcours passionnant sur fond de jazz et d'influence de la nouvelle vague nous laisse entrevoir l'incroyable énergie et la force de travail déployées pour arriver aux sommets. Seul petit bémol, le survol de sa vie personnelle et surtout de l'impact de sa passion sur ses enfants, lui qui a tant été marqué par son père. Cependant, ce titre étonnant ravira les spécialistes comme les néophytes ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Rintarô
ÉDITEUR
KANA
EN LIBRAIRIE
26 janvier 2024

My Dear Detective

**Après Sherlock Holmes et Hercule Poirot,
découvrez Mitsuko Hoshino,
la première femme détective du Japon !**

Volume 1 disponible le
8 février 2024

© Natsumi Ito 2021 / Futabasha Publishers Ltd

KI-OON
seinen

RETROUVEZ TOUTE NOTRE ACTUALITÉ SUR WWW.KI-OON.COM

LES ENFANTS DE L'ARBRE

En 2058, la terre est ravagée par les catastrophes climatiques. Et quinze ans plus tard, les zones toxiques recouvrent la quasi-totalité de la planète, les derniers survivants étant regroupés dans des cités autosuffisantes. Celle de la Fédération de l'Arbre est un paradis de verdure. Sol est le petit-fils de Leïla, grand-mère légendaire et héroïque. Un héritage très lourd à porter quand on est catalogué maladroit, sensible et à côté de la plaque. Mais Sol a une sorte de connexion avec les arbres, un puissant lien qui lui permet de « sentir » des choses. Il est par exemple capable de détecter une tempête, ou l'arrivée d'un vaisseau avec trois fugitifs, dont l'énigmatique Anima… Vous connaissez peut-être la série *Espions de famille*, dans laquelle les ados Alex et Leïla sont confrontés à toutes sortes de complots internationaux. Dans la même collection *Bande d'Ados* de Bayard, le duo d'auteurs Gaudin-Ronzeau nous propose de suivre les aventures de Sol, leur petit-fils, dans ce futur dystopique ! Une nouvelle série prometteuse qui débute sur les chapeaux de roues. **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Gaudin & Ronzeau
ÉDITEUR
BANDE D'ADOS
EN LIBRAIRIE
17 janvier 2024

SCÉNARIO & DESSIN
Bauthian & Ott
ÉDITEUR
DRAKOO
EN LIBRAIRIE
10 janvier 2024

LÉONARDE - Tome 1

Au pays de Ptiorupt, l'armée du roi défend la population face aux clans des loups et des renards. Malgré leur jeune âge, sa fille, la princesse Eldorise, et sa meilleure amie Léonarde, fille du chef des armées, sont convaincues que les choses peuvent changer et la paix s'installer, si on se donne la peine d'utiliser les vieux parchemins du château. Ces derniers renferment entre autres une formule magique permettant de parler toutes les langues, ce qui faciliterait le dialogue avec les clans des animaux de la forêt. Même si elles doutent de l'existence du Houéran, légendaire protecteur des bois, ces formules ont du poids dans leur imaginaire car elles ont été initiées par leurs deux mères, aujourd'hui décédées. Malgré l'interdiction du roi, Léonarde utilise la magie. Ça marche si bien qu'elle devient carrément une renarde… ne parlant plus le langage des hommes. Sa quête commence, pour établir la paix et retrouver son apparence. Ce récit complet rondement mené, drôle, efficace et graphiquement réussi, signe un point de départ idéal pour une série passionnante ! **HB**

LIMBO HOTEL

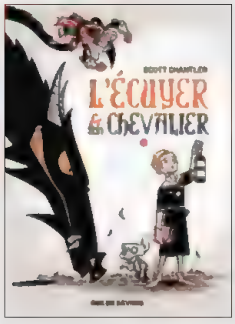
Cory et Kein avaient tout pour être heureux ! Le jeune couple s'était installé sur une île et avait ouvert un village hôtel, merveilleux endroit plein de fantaisie. Dans ce havre de paix, la joie de vivre s'épanchait et les chambres ne désemplissaient pas. Malheureusement, un soir d'orage, Cory, enceinte de leur premier enfant, perdit la vie. À partir de ce jour, Kein devint un monolithe mutique et sans cœur, son hôtel étant rapidement déserté par les touristes. Quand bien des années plus tard, une nuit de gros temps, un bébé arrive dans une roulotte, sa mère morte à ses côtés, Kein recueille l'enfant et l'élève mécaniquement dans le but d'en faire un parfait groom. Mais peut-on grandir coupé du monde, sans conversations, sans amour et sans espoir ? L'enfant, nommé Aiden, est la gentillesse même. Pour survivre, il s'invente des amis imaginaires, pensionnaires de cet hôtel fantôme. À travers eux, son inconscient lui donnera-t-il le courage de s'enfuir pour vivre sa vie ? Très beau et très tendre, cet ouvrage à deux niveaux de lecture séduira petits et grands ! **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Fernandez
ÉDITEUR
SPACEMAN PROJECT
EN LIBRAIRIE
12 janvier 2024

LE NAVIRE ÉCARLATE

Zita est une super grand-mère. Un peu tête en l'air, elle est drôle, gentille, et c'est une grande artiste connue à travers le monde pour ses peintures. Malo, son petit-fils, adore dessiner, mais il n'a pas autant de liberté dans son trait, surtout qu'il a toujours peur de mal faire… Ces derniers temps, une série de vols de peintures (dont plusieurs de Zita) secoue le monde de l'Art. Alors que Malo rencontre Cyane, la jeune muse des artistes, le capitaine Magenta et ses pirates-peintres enlèvent Zita et son petit-fils sur son bateau volant. Mais si cette aventure semble extraordinaire et en apparence bourrée de créativité, il s'avère rapidement que Magenta est un horrible monstre qui ne survit que lorsqu'il engloutit des chefs d'œuvres… En unissant leurs force, Malo et Cyane pourront-ils déjouer les plans machiavéliques de ce marchand d'art ? Destiné aux premiers âges de lecture, cette charmante histoire largue les amarres du réel en entremêlant amour de la peinture, spéculation, créativité, magie et grain de folie, le tout servi par un dessin rond et coloré. **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Grimond & Verrier
ÉDITEUR
JUNGLE
EN LIBRAIRIE
18 janvier 2024



SCÉNARIO & DESSIN
Chantler
ÉDITEUR
RUE DE SÈVRES
EN LIBRAIRIE
14 février 2024

L'ÉCUYER ET SON CHEVALIER - Tome 1

Sire Kelton Eldergard est fier de ses succès. La tactique de ce chevalier ? Foncer dans le tas, écrabouiller et réfléchir après ! Son jeune écuyer, lui, est du genre à lire, penser, étudier une situation pour la comprendre. Et honnêtement, le chevalier n'aurait jamais rien gagné sans son serviteur ! En charge de ce bonhomme suffisant, ce dernier tente de tempérer ses ardeurs… Quand ils arrivent à Bridgetown, ils sont très intrigués : pas villageois, pas de récoltes, plus de pont, etc. En avançant, ils comprennent qu'un dragon rôde dans la région. Les habitants ont beau lui donner leurs moutons, le monstre continue de semer la terreur. Si le chevalier fonce tête baissée pour le trouver, son petit écuyer reste au village et commence ses recherches… Avec son élégant trait vintage en noir, blanc et orange, le Canadien Scott Chantler nous embarque dans une fantastique épopée médiévale magique ! Premier tome d'un diptyque, ce récit dense s'amuse des codes de chevalerie et rend la part belle à ce petit écuyer bien plus noble que son maître. Une jolie ode au savoir ! **HB**

RED - Tome 1

On pourrait penser que la vie dans un château est un rêve quand on est un enfant. Un précepteur à demeure pour remplacer l'école, des désirs exaucés avant même d'être formulés… Mais en réalité, c'est l'enfer ! La solitude, l'isolement, pas d'aventures… Le jeune prince Réginald-Edouard du royaume de Terrelande n'en peut plus du protocole mortifère de la cour. Pour ses dix ans, son seul désir est de quitter cet univers ouaté pour découvrir la vraie vie, celle que vivent au quotidien les enfants de son âge. Son argument ? *« Comment gouverner un peuple que l'on ne connait pas ? »*. Après avoir convaincu son père, il part s'installer un an incognito sous le nom de Red sur la côte Pilanésienne, sous la houlette du gigantesque Barnum, son garde du corps-précepteur. Réussira-t-il à maintenir son identité secrète, surtout quand de vieux secrets de famille referont surface ? Ce premier tome bien construit mêle problèmes de base liés à la scolarité de tout enfant (intégration, harcèlement, amitié…) avec des secrets plus profonds, liés à sa mère, décédée depuis longtemps. **HB**

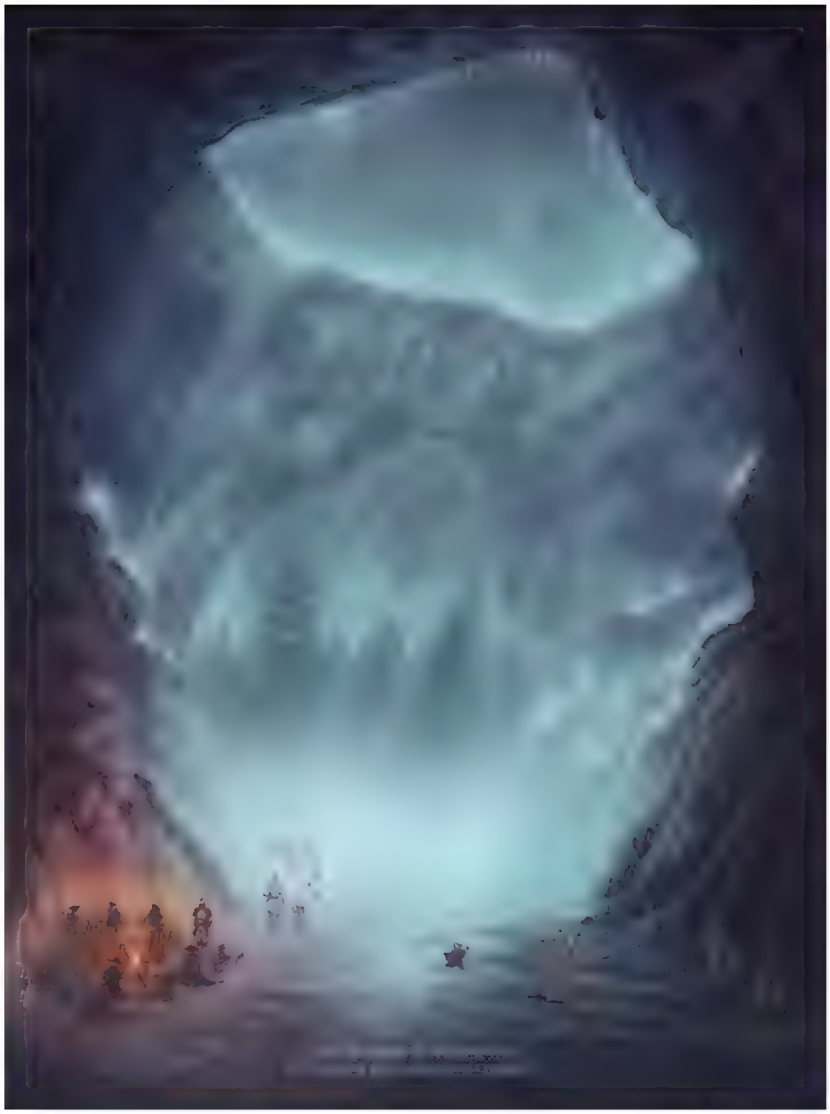
SCÉNARIO & DESSIN
Falzar & Dalena
ÉDITEUR
LA GOUTTIÈRE
EN LIBRAIRIE
02 février 2024

ETHER

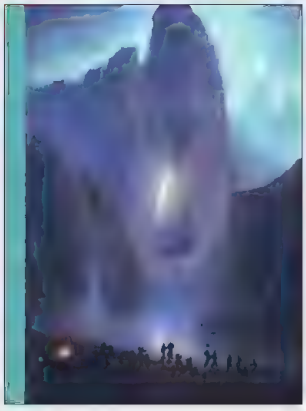
VOYAGE SANS RETOUR

Étienne Chaize revient au dessin sur papier pour signer un récit épique à l'ambiance crépusculaire, utilisant le grand format de son album pour lui donner un souffle formidable.

À Ur, la bataille fait rage. Mais, malgré le courage de ses habitants, la grande cité, en feu, est en train de sombrer. Ses murailles s'effondrent à plusieurs endroits et, bientôt, l'ennemi est dans la place. Symbole ultime de cette défaite, la flamme sacrée qui dominait la ville depuis la nuit des temps s'est éteinte. Heureusement, quelques habitants ont réussi à récupérer ses dernières braises avant de prendre la fuite. Le seul espoir de ces survivants ? Rejoindre une autre cité légendaire, Agartha. Mais celle-ci se trouve très loin à l'est et nul ne sait combien de mois, voire d'années, il leur faudra pour l'atteindre. Est-ce seulement possible ? Rien n'est moins sûr, et ce n'est pas Tharsis, devenue une impressionnante ville fantôme, qui va rassurer nos voyageurs de l'impossible… Après *Hélios* (2016) et *Boule de feu* (avec Anouk Ricard, 2019), Étienne Chaize retrouve la collection de grands albums à dos toilé des éditions 2024. Et il fallait bien ce format (28x39 cm) pour permettre à l'auteur de donner sa pleine mesure ! Abandonnant la mise en image sur Photoshop qui a fait sa réputation pour revenir au dessin sur papier traditionnel, il en profite pour imprégner son récit d'une exceptionnelle ambiance crépusculaire, gérant la lumière de façon magistrale. La taille des images, elle, permet de mieux confronter la poignée de personnages à l'immensité des paysages qui les entourent et qui les séparent de leur objectif. À l'arrivée, après trois ans de travail, Chaize signe un ouvrage marquant, qui n'a rien à envier aux différentes mythologies dont il s'inspire… **OM**



© Chaize / 2024 / 2024



SCÉNARIO & DESSIN
Chaize
ÉDITEUR
2024
EN LIBRAIRIE
13 janvier 2024

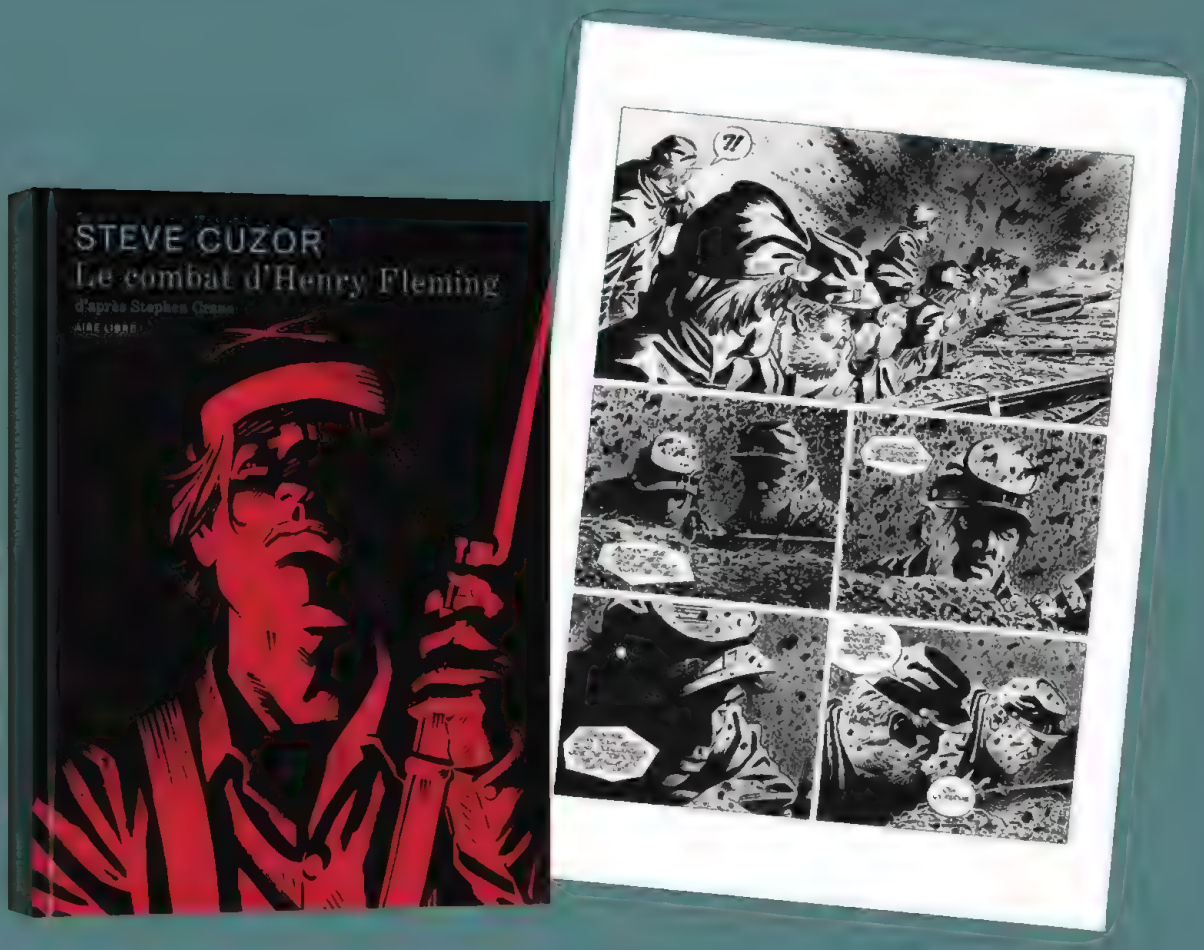
Étienne CHAIZE

Étienne Chaize est né le 26 juin 1984. Diplômé de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg, il se distingue de ses camarades de promotion par une maîtrise hors pair du logiciel Photoshop. Cette audace technologique l'amène à naviguer dans un univers où se mêlent pop culture, effets kitsch et référence arty du dessin contemporain. On va rapidement faire appel à lui pour des travaux d'illustrations, dans des domaines très variés allant de la pochette de disque (notamment pour Juliette Armanet) au design (pour Nike US par exemple), en passant par l'affiche, les couvertures de magazines ou les dessins pour T-Shirts ! Il fait son entrée dans l'univers de la bande dessinée en 2014 en réalisant les décors et les couleurs du *soap opera* d'Alexis Beauclair et Mathieu Lefèvre, *Quasar contre Pulsar*. Deux ans plus tard, il retrouve la collection d'albums grand format des éditions 2024 pour signer son premier livre en auteur complet, *Hélios*, un récit fourmillant de vie dans un monde plongé dans un crépuscule sans fin depuis que le soleil s'est figé à l'horizon. Ses deux bandes dessinées suivantes sont également publiées dans cette collection. En 2019, c'est *Boule de feu*, réalisé avec Anouk Ricard, qui entraîne le lecteur dans une histoire d'*heroic-fantasy* joyeusement déjantée. Enfin, en 2024, il revient au dessin traditionnel pour *Ether*, une grande aventure épique inspirée de plusieurs récits mythologiques.

STEVE CUZOR

Le Combat d'Henry Fleming

STEVE CUZOR NOUS LIVRE, AVEC PUISSANCE
ET SENSIBILITÉ, LES COMBATS INTÉRIEURS D'UN JEUNE
SOLDAT AU CŒUR DE LA GUERRE DE SÉCESSION,
OÙ SE MÊLENT LA PEUR, LE SANG ET LA POUSSIÈRE !



Un ex libris A3 en noir et blanc offert pour l'achat de l'album ! *

Dans les librairies participant à l'opération et dans la limite des stocks disponibles / Pour l'achat de l'album « Le combat d'Henry Fleming »

LIBRAIRIE CANAL BD · AIRE LIBRE · Historia · Le Monde

MOURIR POUR LA CAUSE

Au début des années 1960, le Québec est une poudrière, les Canadiens français subissant une forte oppression sociale et économique des anglophones. En 1962, le directeur de la compagnie nationale de chemin de fer met le feu aux poudres. À un journaliste s'étonnant qu'il n'y ait pratiquement aucun francophone dans les dirigeants de la société, pourtant établie à Montréal, il répond : « *On arrangera cela quand on en trouvera qui ont du talent* ». Dans les jours suivants, les manifestations se multiplient et trois hommes fondent le Front de Libération du Québec. Bientôt, les premières bombes vont exploser… Après avoir créé et longtemps dirigé Drawn & Quaterly, une maison d'édition particulièrement dynamique, Chris Oliveros se consacre désormais à ses propres créations. En se basant sur une importante documentation, il revient sur le contexte qui a débouché sur la « crise d'octobre 1970 », un des faits les plus marquants de l'histoire du Québec. Rondement menée, son enquête est passionnante, même si on ne connait pas du tout cet épisode ! **OM**

SCÉNARIO & DESSIN
Oliveros
ÉDITEUR
POW POW
EN LIBRAIRIE
19 janvier 2024

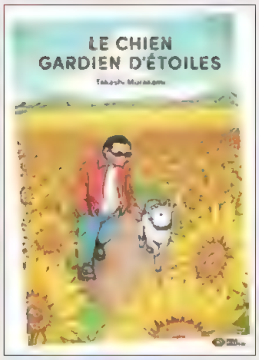
THE RIDDLER ANNÉE UN

Si vous avez vu le film de Matt Reeves *The Batman*, vous reconnaîtrez très vite le personnage principal. L'acteur Paul Dano, interprète du Riddler à l'écran, est ici scénariste et revient sur la naissance de ce vilain énigmatique. L'histoire d'un homme, Edward Nashton, obsédé par les jeux de mots et les énigmes en tous genres. Comptable de profession, il ne cesse d'être rejeté et ne trouve pas sa place dans le monde. Il se sent invisible. Sa colère monte et la folie s'empare de lui. Le scénariste tente de nous faire réfléchir. La société a-t-elle façonné ce monstre ? Était-il destiné à être un criminel impitoyable ? Redécouvrez un des ennemis les plus charismatiques de Batman à travers le dessin de l'incroyable Stevan Subic. L'artiste dévoile une mise en pages captivante et des planches aussi effrayantes qu'élégantes. La terrifiante métamorphose de ce méchant s'effectue sous nos yeux. Le récit dévoile la transition d'une personne lambda en un psychopathe qui terrorisera la ville de Gotham. Ce récit complet est une très belle réussite ! **AR**

SCÉNARIO & DESSIN
Dano & Subic
ÉDITEUR
URBAN COMICS
EN LIBRAIRIE
02 février 2024

LE CHIEN GARDIEN D'ÉTOILES - Intégrale

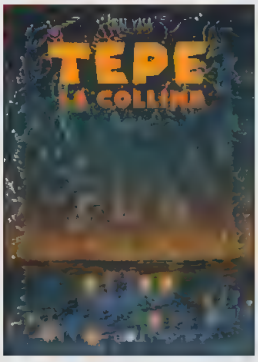
Comme beaucoup de Japonais de sa génération, « Papa » exprime peu ses sentiments. Il mène une vie sérieuse et appliquée, mais il a du mal à s'adapter aux changements. Quand il tombe au chômage, il perd tout, dans un enchaînement d'un naturel déconcertant. Divorcé, privé de sa fille, il est contraint de vivre dans sa voiture, avec pour seul ami le chien de la famille… qui est aussi le narrateur du livre. Best-seller au Japon, ce titre composé à l'origine de deux récits situés à deux ans d'intervalle est un véritable chef d'œuvre. Depuis trop longtemps indisponible en France, il revient enfin, dans une version intégrale enrichie d'un épilogue inédit. Ce manga dont le titre fait référence à une métaphore japonaise désignant une personne qui cherche à obtenir ce qu'elle ne peut posséder (à l'instar d'un chien regardant fixement les étoiles comme s'il pouvait les attraper), est une photographie sans fard de la société nippone contemporaine. Un sommet de finesse et d'émotion, qui nous rappelle aussi que l'on est seul maître de notre destin… **OM**



SCÉNARIO & DESSIN
Murakami
ÉDITEUR
PIKA
EN LIBRAIRIE
24 janvier 2024

TEPE LA COLLINE

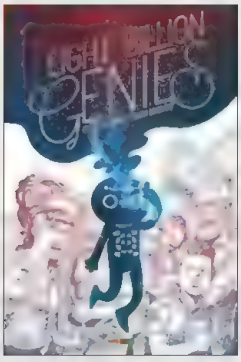
Râht est un nomade qui préfère la compagnie des animaux, avec qui il parle, à celle des hommes. Bien que le nouveau mode de vie semble tendre vers la sédentarité, il préfère parcourir des espaces immenses avec un renard en se contentant de peu. La rencontre avec une gazelle pourchassée par des hommes pour être sacrifiée au Père-Ciel, ce nouveau dieu vénéré par une tribu installée sur un temple gigantesque, va l'entraîner bien plus loin qu'il ne l'aurait jamais imaginé… Le livre de Fırat Yaşa possède une originalité et une narration propres, qui nous emmènent sur les traces des premières « civilisations », notamment en Turquie sur le site de Göbekli Tepe, qui est un des plus grands pôles archéologiques au monde. Cette « colline ventrue » serait le premier temple de notre ère, construit il y a plus de neuf mille ans ! Le mélange de fiction et d'Histoire crée une œuvre surprenante, alternant pages muettes et pages chargées en action et en émotion, qui nous emporte au gré d'un voyage initiatique, précurseur de milliers d'autres après lui. **MPN**



SCÉNARIO & DESSIN
Yasa
ÉDITEUR
ÇÀ & LÀ
EN LIBRAIRIE
16 février 2024

EIGHT BILLIONS GENIES

Imaginez qu'un jour huit milliards de génies débarquent sur Terre : chaque être humain aurait droit au sien, avec un vœu à faire. Quelles catastrophes seraient déclenchées ? Quel super héros apparaîtrait ? Quels dinosaures reviendraient sur la planète ? Et en combien de temps cette dernière succomberait-elle au chaos et à la peur ? Au fil des années, alors que les véritables intentions des génies seraient dévoilées, la population, elle, s'entretuerait et diminuerait drastiquement… C'est ce que s'emploient à imaginer Charles Soule et Ryan Browne avec cette histoire délirante - mais pas tant que cela car elle est parfois très crédible - d'un monde tout à coup envahi de créatures fantastiques, où femmes et hommes tentent de survivre dans un contexte où la logique a disparu. Difficile de dire comment on réagirait face à un tel vœu : l'intérêt du plus grand nombre l'emporterait-il sur nos envies très personnelles ? À vous de voir ce que vous feriez, après avoir lu ce *page-turner* qui soulève des questions fort intéressantes sur l'humanité ! **MPN**



SCÉNARIO & DESSIN
Soule & Browne
ÉDITEUR
PANINI
EN LIBRAIRIE
24 janvier 2024

OKEN

Yang Mu est un poète reconnu aux États-Unis, où il a émigré adulte, comme à Taïwan où il est né en 1940, sur la côte orientale de l'île. Il a connu les bombardements américains sur Taipei, qui ont provoqué une ruée de la population vers les montagnes. Constamment tiraillée entre héritage taïwanais, japonais et chinois, son enfance est rythmée par la découverte de la Nature et des questionnements spirituels qui l'ont aidé à grandir. En adaptant son autobiographie, *Vents de montagne, pluies d'océan*, un classique de la littérature taïwanaise, Wu Shi-Hung nous propose un one shot poétique, par son personnage principal évidemment, mais aussi dans le propos et dans le graphisme. Il se penche particulièrement sur le chapitre *Sur le fil du poème*, une ode nostalgique à ce que l'on découvre enfant. On y entrevoit la campagne Taïwanaise d'après-guerre autant que la richesse de la pensée d'Oken, le surnom de Yang Mu enfant. Animateur de formation, l'auteur signe ici une première BD réussie, au carrefour des esthétiques asiatiques et occidentales. **HB**

SCÉNARIO & DESSIN
Wu Shih-Hung
ÉDITEUR
LE LOMBARD
EN LIBRAIRIE
02 février 2024

ANNONCÉ PAR PAYS ET PAR RÉGIONS

TOUTES LES ADRESSES COURRIEL SE TERMINENT PAR @CANALBD.NET

Nouveaux libraires canal BD Changement d'adresse

FRANCE

NORD/OUEST

ALENÇON 61000
Le Passage
8, rue du Bercail
Tél. : 02.33.80.66.40
lepassagelib@

ANGERS 49100
Au Repaire des Héros
19, rue de la Roë
Tél. : 02.41.34.83.06
aurepairedesheroslib@

ANGERS 49100
Azu Manga
19, rue Bodinier
Tél : 02 41 36 15 32
azumanga@

BLOIS 41000
Librairie Labbé
9, rue Porte Chartraine
Tél. : 02.54.78.16.38
librairielabbelib@

BOURGES 18000
Librairix
43, rue Coursarlon
Tél. : 02.48.24.59.51
librairixbourges@

Mangacomix
48, rue Coursarlon
Tél. : 09.81.51.64.57
librairixbourges@

Librairix Jeunesse
52, rue Coursarlon
Tél. : 09.81.05.96.86
librairixbourges@

BREST 29200
Excalibulle
11, rue Saint-Saëns
Tél. : 02.98.46.50.80
excalibulle@

Escale à Mangas
9, place de la liberté
Tél. : 02.98.33.29.14
excalibulle@

CAEN 14000
Univers BD
18, rue Froide
Tél. : 02.31.38.99.99
universbdlib@

CHARTRES 28000
BD Flash
10, rue de la Clouterie
Tél. : 02.37.36.65.34
bdflashchartreslib@

BD Flash - Manga
10, rue de la volaille
Tél. : 02.37.99.78.27
bdflashchartresmanga@

CHÂTEAUROUX 36000
Librairix
74, rue Grande
Tél. : 09.83.21.31.81
librairixchateauroux@

ÉVREUX 27000
Bdlib
8, rue du Gal Leclerc
Tél. : 09.52.98.44.00
bdlib@

LAVAL 53000
M'Lire
3, rue de la Paix
Tél. : 02.43.53.04.00
mlirelib@

LE HAVRE 76600
Label Bulles
76, avenue René Coty
Tél. : 02.35.21.16.38
labelbulleslib@

LE MANS 72000
Bulle
13, rue de la Barillerie
Tél. : 02.43.28.06.23
bullelib@

MONTAIGU VENDÉE 85601
Les 3 Mondes
24, rue Georges Clémenceau
Tél. : 02.51.48.64.37
les3mondes@

MORLAIX 29600
La Maison Des Bulles
18, Grand Rue
Tél. : 09.78.80.95.85
lamaisondesbulles@

NANTES 44000
Aladin
8, rue Mercœur
Tél. : 02.40.20.39.23
aladinlib@

ORLÉANS 45000
Legend BD
39, place du Châtelet
Tél. : 02.38.53.78.63
legendbdlib@

QUIMPER 29000
Turbulences
3, rue du Chapeau Rouge
Tél. : 02.98.52.78.44
turbulences@

RENNES 35000
M'Enfin ?!
13, rue Victor Hugo
Tél. : 02.99.38.07.83
menfinlib@

ROUEN 76000
Au Grand Nulle Part
102, rue du Gal Leclerc
Tél. : 02.35.98.01.84
augrandnullepartlib@

ROUEN 76000
Funambules
55, rue Jeanne d'Arc
Tél. : 02.32.12.61.72
funambuleslib@

ROUEN 76000
Lumière d'Août
7, rue de l'école
Tél. : 02.35.71.37.00
lumieredaoutlib@

SAINT-BRIEUC 22000
BD West
3, rue Saint-Gilles
Tél. : 02.96.68.59.41
bdwestlib@

SAINT-NAZAIRE 44600
Le Chaudron
53, Centre République
Tél. : 02.40.53.79.49
lechaudron@

TOURS 37000
Bédélire
81, rue du Commerce
Tél. : 02.47.61.36.49
bedeliretourslib@

NORD/EST

AMIENS 80000
Bulle en Stock
4, rue du Marché Lanselles
Tél. : 03.22.91.50.10
bulleenstocklib@

ARRAS 62000
Cap Nord
4, rue des Balances
Tél. : 03.21.51.61.33
capnordlib@

AUXERRE 89000
La Pieuvre
41, rue du Pont
Tél. : 03.86.47.77.04
lapieuvrelib@

BESANÇON 25000
Mine de Rien
12, rue Bersot
Tél. : 03.81.50.43.45
minederienlib@

CHALON-SUR-SAÔNE 71100
L'Antre des Bulles
32, rue Général Leclerc
Tél. : 03.45.28.33.41
lantredesbulleslib@

DOUAI 59500
Passion Bande Dessinée
174, rue de la Mairie
Tél. : 03.27.95.35.22
passionbandedessinee@

DUNKERQUE 59140
Aventures BD
21, place du Beffroi
Tél. : 03.28.63.84.52
aventuresbdlib@

Aventures Manga
13, rue de La Marine
Tél. : 03.28.64.24.98
aventuresmangaslib@

ÉPINAL 88000
L'Octopus
15, avenue du Maréchal
de Lattre de Tassigny
Tél. : 03.29.35.58.94
octopus@

LILLE 59000
Astrocity Comic Shop
74, rue de l'Hôpital Militaire
Tél. : 03.20.55.10.10
astrocitycomicshop@

LILLE 59000
BD + Café
5, rue Royale
Tél. : 03.20.15.11.47
bdpluscafe@

LILLE 59000
Manga Dokaze
7, rue de la Clef
Tél. : 03.62.13.37.03
mangadokaze@

LONS-LE-SAUNIER 39000
Ledobulle
20, rue Lafayette
Tél. : 03.84.24.91.69
ledobulle@

METZ 57000
Hisler BD
1, rue Ambroise Thomas
Tél. : 03.87.50.24.11
hislerbdlib@

MULHOUSE 68100
Tribulles
15, rue des Tanneurs
Tél. : 03.67.94.12.68
tribuleslib@

NANCY 54000
La Parenthèse
19, cour des Arts
Tél. : 03.83.35.39.63
laparentheselib@

PONTARLIER 25300
Vannolles - BD - Mangas
7, rue de Vannolles
Tél. : 03.81.38.82.70
vannolles@

REIMS 51100
Bédérama
26, galerie de l'Étape
Tél. : 03.26.91.07.30
bederamalib@

ROUBAIX 59100
Combo
44, avenue Jean Lebas
Tél. : 03.20.03.81.16
combo@

SENS 89100
Le XIII
13, Grande Rue
Tél. : 03.86.95.49.91
lexiii@

STRASBOURG 67000
Ça Va Buller
46, rue du Fossé des Tanneurs
Tél. : 09.73.23.29.34
cavabullerlib@

STRASBOURG 67000
Le Tigre
36, quai des Bateliers
Tél. : 06.58.90.27.29
letigre@

SUD/EST

AIX-EN-PROVENCE 13100
La Bédérie
37, rue des Cordeliers
Tél. : 09.81.77.75.45
labederielib@

AIX-LES-BAINS 73100
Numéro 9
7, rue du Commerce
Tél. : 04.57.34.40.77
numero9@

ALÈS 30100
ALÈS BD
17, rue du 19 Mars 1962
Tél. : 09.86.23.77.55
alesbdlib@

ALÈS Manga
26, rue de la république
Tél. : 09.86.06.71.56
alesmangaslib@

ANTIBES 06600
Dernier Rempart
Manga & Jeux
3, avenue du 24 Août
Tél. : 04.93.34.91.40

Dernier Rempart BD
8/10, avenue Robert Soleau
Tél. : 04.93.34.25.50
dernierrempart@

ARLES 13200
Librairie Arles BD
19, rue du Pont
Tél. : 04.86.63.68.79
arlesbd@

CLERMONT-FERRAND 63000
Esprit BD
29, rue Saint-Esprit
Tél. : 04.73.91.23.45
espritbdlib@

ISTRES 13800
Librairie
Galerie Nicolas Sanchez
22, rue Hélène Boucher
Tél. : 04.42.55.67.14
librairienicolassanchez@

LE PUY-EN-VELAY 43000
Interlude
4, rue Porte Aiguière
Tél. : 04.71.07.61.32
interludelib@

LUNEL 34400
La Malle à Bulles
203, rue de la Libération
Tél. : 04 67 82 71 69
lamalleabulles@

LYON 69007
BëDétik
9, avenue Jean Jaurès
Tél. : 04.78.58.54.49
bedetiklib@

LYON 69009
La 9ème Bulle
33, grande rue de Vaise
Tél. : 04.78.83.65.22
la9emebullelib@

MANOSQUE 04100
Forum BD
3, place du Terreau
Tél. : 04.92.72.53.76
forumbd@

MARSEILLE 13001
L'Antre du Snorgleux
4, rue Moustier
Tél. : 04.91.54.33.45
lantredusnorgleuxlib@

MONTBRISON 42600
D'une Bulle à l'Autre
10, rue du Palais de Justice
Tél. : 04 77 97 21 12
dunebullealautre@

MONTLUÇON 03100
Le Talon d'Achille
8, place Notre-Dame
Tél. : 04.70.28.34.61
letalondachillelib@

MONTPELLIER 34000
Azimuts
13, rue Saint-Guilhem
Tél. : 04.67.66.35.81
azimutslib@

NARBONNE 11100
BD & Cie
45, rue Droite
Tél. : 04.68.65.31.56
bdetcielib@

NICE 06000
Alfa BD
30, avenue St-Jean-Baptiste
Tél. : 04.93.01.61.16
alfabdlib@

Alfa Manga - Le Dojo
3, rue Alfred Mortier
Tél. : 04.93.53.74.01
alfabdlib@

NICE 06000
Bang Dessinée
5, rue de Lépante
Tél. : 04.93.16.08.66
bangdessinee@

NÎMES 30900
POP'UP et Cie
16, rue de la République
Tél. : 09.54.72.96.36
popupetcielib@

Manga POP'
60, rue de la République
Tél. : 09.78.80.08.13
mangapop@

SAINT-ÉTIENNE 42100
Des Bulles &
des Hommes
11 bis, rue du 11 Novembre
Tél. : 04.77.21.76.65
desbullesetdeshommeslib@

SAINT-LAURENT-DU-VAR 06700
Librairie du Cap
C. Commercial Cap 3000
Avenue Eugène Donadeï
librairieducap@

TOULON 83000
Librairie Falba
5, place Pierre Puget
Tél. : 04.94.62.63.57
Falba@

VIENNE 38200
Les Bulles de Vienne
79, rue Marchande
Tél. : 04.74.53.07.14
lesbullesdeviennelib@

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE 69400
La Boussole
240, rue de Belleville
Tél. : 04.74.60.64.23
laboussole@

SUD/OUEST

AGEN 47000
Dans ma Librairie
32, rue Garonne
Tél. : 05.53.48.25.68
bdbullelib@

ALBI 81000
Gaïa BD
26 rue mariés
Tél. : 05.63.76.84.49
gaialib@

Gaïa Manga
68, rue Séré de Rivières
gaialib@

ANGOULÊME 16000
Librairie de la Cité
de la BD
Quai de la Charente
Tél. : 05.45.38.65.60
citebd@

ANGOULÊME 16000
Manga Kat
28, place Marengo
Tél. : 05.45.93.48.24
mangakatang@

AUCH 32000
Le Migou
27, rue Dessoles
Tél. : 05.62.05.47.07
lemigoulib@

AURILLAC 15000
Le Phare de Terre
8 rue du Consulat
Tél : 04.71.47.93.09
lepharedeterre@

AURILLAC 15000
Point Virgule
14, rue des Carmes
Tél. : 05.24.33.39.44
pointvirgule@

BAYONNE 64100
Le Banc Dessiné
6, rue du Pilori
Tél. : 05.24.33.39.44
lebancdessine@

BORDEAUX 33000
Krazy Kat
10, rue de la merci
Tél. : 05.56.52.16.60
krazykatlib@

BORDEAUX 33000
Manga Kat
94, cours Alsace-Lorraine
Tél. : 05.56.44.25.39
mangakatlib@

BRIVE-LA-GAILLARDE 19100
Bulles de Papier
21, rue du Lt Colonel Farro
Tél. : 05.55.87.14.42
bullesdepapierlib@

CASTRES 81100
L'Octobulle
33, rue Émile Zola
Tél. : 09.73.88.01.31
loctobulle@

LANGON 33210
Raijin BD
17, rue Maubec
Tél. : 09.75.64.69.06
raijinbd@

LA ROCHELLE 17000
Gréfine
57, rue Saint-Nicolas
Tél. : 05.46.41.46.85
grefinelib@

LA ROCHELLE 17000
Mille Sabords
22, rue du palais
Tél. : 05.46.41.73.73
millesabords@

LIMOGES 87000
Bulles 2 Papier
17, rue Adrien Dubouché
Tél. : 05.55.10.88.89
bulles2papier@

NIORT 79000
L'Hydragon
15, rue des Cordeliers
Tél. : 05.49.25.98.55
lhydragonlib@

PAU 64000
Bachi-Bouzouk
11, rue Latapie
Tél. : 05.59.27.47.42
bachibouzouklib@

PÉRIGUEUX 24000
Les Bullivores
11, rue André Saigne
Tél. : 05.53.45.79.33
lesbullivoreslib@

PERPIGNAN 66000
Bédé en Bulles
10, rue de la cloche d'or
Tél. : 04.68.35.35.25
bedeenbulles@

POITIERS 86000
Bulles d'Encre
63, rue de la Cathédrale
Tél. : 05.49.62.32.16
bullesdencrelib@

ROCHEFORT 17300
Bulles en Cavale
54, rue de la République
Tél. : 05.46.99.57.40
bullesencavale@

TARBES 65000
Le BDVore
1, rue Georges Magnoac
Tél. : 05.62.34.40.97
lebdvore@

TOULOUSE 31000
Bédéciné
7, rue Romiguières
Tél. : 05.61.21.64.44
bedecinelib@

TOULOUSE 31000
Terres de Légendes
44, rue Gambetta
Tél. : 05.61.22.79.47
terresdelegendeslib@

RÉGION PARISIENNE

ANTONY 92160
BD Geek
47 bis, avenue A. Briand
Tél. : 01.75.49.67.82
bdgeek@

ASNIÈRES-SUR-SEINE 92600
BD Phil Asnières
100, rue des bourguignons
Tél. : 01.47.93.92.36
bdphilasnières@

ASNIÈRES-SUR-SEINE 92600
La Case à Bulles
46, Avenue de la Marne
Tél. : 09.83.48.61.34
lacaseabulleslib@

Kazamanga
60, Avenue de la Marne
Tél. : 09.83.37.08.78
kazamanga@

BOULOGNE 92100
Le Comptoir de la BD
103, bd Jean Jaurès
Tél. : 01.41.10.89.89
lecomptoirdelabdlib@

CHELLES 77500
Bulle de Jeux
43-45, boulevard Chilpéric
Tél. : 09.70.96.40.27
bulledejeuxlib@

CHESSY 77700
Bulle de Jeux
24, place d'Arlane
Tél. : 01.64.17.04.18
bulledejeuxchessy@

CLICHY 92110
Chacun sa Bulle
55, rue de Neuilly
Tél. : 01.47.90.22 28
chacunsabulle@

COLOMBES 92700
Bulle de Jeux
68, rue Saint Denis
Tél. : 01.56.83.27.70
bulledejeuxcolombes@

ENGHIEN-LES-BAINS 95880
Librairie Impressions
Village d'Enghien
10, rue Jean Monnet
35, rue du Gal de Gaulle
Tél. : 01.34.12.32.06
impressionslib@

ERMONT 95120
Mandibulles
55, rue Louis Savoie
Tél. : 01.34.44.47.56
mandibulles@

LA GARENNE COLOMBES 92250
Comic(S)Trip
13 bis, rue Voltaire
Tél. : 09.87.52.22.34
comicstrip@

HOUILLES 78800
Le 9e Art
20, rue Gabriel Péri
Tél. : 01.39.62.05.87
le9eartlib@

ISSY-LES-MOULINEAUX 92130
L'Échappée Bulle
5, rue du Général Leclerc
Tél. : 01.40.93.43.40
lechappeebulle@

LEVALLOIS-PERRET 92300
Bulles de Salon
45, rue Carnot
Tél. : 01.47.58.45.69
bullesdesalon2lib@

MANTES LA JOLIE 78200
L'Illustrarium BD
10, rue du Vieux Pilori
Tél. : 01.34.77.58.76
lillustrariumbd@

MEAUX 77100
Bulle de Jeux
5, rue Saint Etienne
Tél. : 01.60.38.41.02
bulledejeuxmeaux@

MELUN 77000
Bulle de Jeux
5, rue de Boissettes
Tél. : 09.84.16.09.59
bulledejeuxmelun@

MONTREUIL 93100
Storybulle
21, rue de l'Eglise
Tél. : 09.66.85.69.15
storybullelib@

MONTROUGE 92120
Matière Grise
70, avenue de la République
Tél. : 01.46.89.71.49
matieregrise@

ORSAY 91400
Terres de BD
23, bd Dubreuil
Tél. : 01.69.28.92.76
terresdebdlib@

PANTIN 93500
La Malle Aux Histoires
83 bis, Avenue Jean Lolive
Tél. : 01.48.97.21.94
lamalleauxhistoires@

PARIS 75003
Super Héros
175, rue Saint-Martin
Tél. : 01.42.74.34.74
superheroslib@

PARIS 75005
Bulles en Vrac
9, rue Mirbel
Tél. : 09.51.48.24.27
bullesenvraclib@

PARIS 75005
Pulp's BD
3, rue Dante
Tél. : 09.54.14.82.35
pulpsbd@

PARIS 75006
La Planète Dessin
17, rue Littré
Tél. : 09.73.11.37.11
laplanetedessin@

PARIS 75006
Traits d'Esprits
35, rue Bonaparte
Tél : 01.42.49.26.47
traitsdesprits@

PARIS 75009
Bulles en Tête le Peletier
42, rue le Peletier
Tél. : 01.42.00.22.31
bullesentetelepeletier@

PARIS 75011
BDnet Bastille
26, rue de Charonne
Tél. : 01.43.55.50.50
bdnet.comlib@

PARIS 75011
La Rubrique à Bulles
110, bd Richard Lenoir
Tél. : 01.43.38.45.15
larubriqueabulleslib@

PARIS 75012
La Caverne des BD
67, boulevard Diderot
Tél. : 01.44.24.92.39
lacavernedesbd@

PARIS 75014
L'Art Invisible
20, rue Delambre
Tél. : 01.53.71.97.84
lartinvisible@

PARIS 75015
Bulles de Salon
39, rue Letellier
Tél. : 01.45.75.00.72
bullesdesalonlib@

PARIS 75015
Bulles en Tête
Les Bulles du 15ème
235 bis, rue du Vaugirard
Tél. : 01.44.93.70.93
bullesentetevaugirard@

PARIS 75016
La Compagnie Des Bulles
177 / 179, avenue de Versailles
Tél : 01.46.51.56.22
lacompagniedesbulles@

PARIS 75017
BD Phil Paris
16, rue des Moines
Tél. : 01.42.63.89.81
bdphilparis@

PARIS 75017
Bulles de Salon
94, rue Levis
Tél. : 01.45.79.45.57
bullesdesalonparis17@

PARIS 75017
Bulles en Tête Batignolles
54, rue des Dames
Tél. : 09.53.31.12.92
bullesentetebatignolles@

PARIS 75019
Vignettes
49, Avenue Jean Jaurès
Tél. : 01.42.60.63.84
vignetteslib@

PARIS 75020
BDnet Nation
36, bd de Charonne
Tél. : 01.43.73.01.04
librairienationlib@

PONTOISE 95300
Alchimiste Librairie
26, rue de l'hôtel de ville
Tél. : 09.70.66.96.84
alchimiste@

RAMBOUILLET 78120
BD Flash
2-6, rue Chasles
Tél. : 01.34.83.23.06
bdflashrambouilletlib@

ROSNY-SOUS-BOIS 93110
Les Jours Heureux BD
3, avenue du général de Gaulle
Tél. : 01.48.94.55.76
lesjoursheureuxbd@

RUEIL-MALMAISON 92500
La Dule en Bulles
23, rue Paul Vaillant Couturier
Tél. : 01.84.11.10.25
laduleenbulles@

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE 78100
La Marque Jaune
72, rue de Poissy
Tél. : 01.30.61.02.62
lamarquejaune@

SOISY-SOUS-MONTMORENCY 95230
Bulles de Salon Soisy
3, rue de Montmorency
Tél. : 09.52.69.43.23
bullesdesalonsoisy@

SURESNES 92150
Point De Côté BD
24, place Henri IV
Tél. : 01.45.06.31.10
pointdecotebd@

VERSAILLES 78000
Le Comptoir de la BD
33, av. de Saint-Cloud
Tél. : 01.39.53.32.27
comptoirbdversailles@

DOM/TOM

CAYENNE 97300
La Cas'a Bulles Guyane
51, rue du Lt Goinet
Tél. : 05.94.28.26.05
la.casa.bulles.guyanelib@

FORT-DE-FRANCE 97200
La Cas'a Bulles Martinique FWI
135, 137, rue Lamartine
Tél. : 05.96.71.10.08
kazabullib@

SAINT-ANDRÉ 97440
La Voie Des Bulles
3, rue de la Cocoteraie
Tél. : 02.63.05.86.92
bullesdosaintandre@

SAINT-DENIS DE LA RÉUNION 97400
Le Repaire de la Murène
76, rue Juliette Dodu
Tél. : 02.62.41.27.95
lerepairedelamurenelib@

SAINT-DENIS DE LA RÉUNION 97400
La Voie Des Bulles
40, rue Jean Châtel
Tél. : 02 62 30 67 68
lavoiedesbulles-stdenis@

SAINT-PIERRE DE LA RÉUNION 97410
La Voie Des Bulles
39, rue du Four à Chaux
Tél. : 02.62.35.20.20
bullesdolib@

ALLEMAGNE

BERLIN 10785
Le Grenier à Bulles
Kurfürstenstrasse 137
Tél. : 49.30.880.001.898
legrenierabulles@

BELGIQUE

ATH 7800
Profil BD
Rue Ernest Cambier, 17
Tél. : 32.484.617.668
profilbd@

BRUXELLES B-1000
La Maison de la Bande Dessinée
Boulevard de l'impératrice, 1
Tél. : 02.502.94.68
lamaisondelabd@

BRUXELLES B-1000
Multi BD
Boulevard Anspach, 122-124
Tél. : 02.513.72.35
multibdlib@

GEMBLOUX B-5030
Bande à Part
5, rue Léopold
Tél. : 08.161.11.40
bandeapartlib@

MONS B-7000
Ligne Claire
Grande Rue, 66
Tél. : 06.533.48.38
ligneclairelib@

SUISSE

FRIBOURG CH-1701
La Bulle
Rue de Lausanne, 66
Tél. : 026.322.66.47
labullelib2@

QUÉBEC / CANADA

MONTRÉAL
Planète BD
4077, rue Saint-Denis
Tél. : 1.514.759.9800
planetebdlib@

BULLETIN D'ABONNEMENT | CANAL BD

☐ Madame ☐ Monsieur

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Code Postal : ..... Ville : .....

Email : .....

Mon abonnement commence au numéro : .....

N°153 **Février / Mars 2024**

Les numéros 0, 5, 8, 10, 13, 15, 20, 27, 38, 47, 49, 62, 63, 65, 74, 86 et 96 sont définitivement épuisés.
Autres numéros : 6,80 € + 0,75 € de port.

*Tout abonnement est traité et encaissé à parution d'un prochain numéro.

LIBRAIRIES CANAL BD

6 NUMÉROS / AN

35€70 € pour la France métropolitaine
55€00 pour l'étranger et les DOM-TOM

À retourner à **CANAL BD**
ZAE des Alouettes, 12 rue des Alouettes
95600 EAUBONNE

Paiement par ☐ chèque ☐ CB

Carte VISA ou MASTERCARD
N° _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Code sécurité situé au dos de votre carte : les 3 derniers chiffres _ _ _

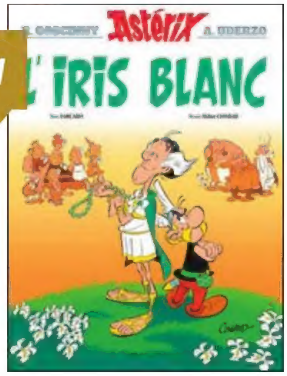
Expire le _ _ mois _ _ année

Signature

TOP ALBUMS BD

N°2

BLACKSAD
T.7
DARGAUD



N°1

ASTÉRIX
T.40
HACHETTE

N°3

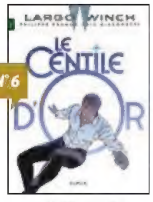
GASTON LAGAFFE
T.22
DUPUIS

N°4

UNDERTAKER
T.7
DARGAUD

N°5

L'ART DE LA GUERRE
BLAKE ET MORTIMER



N°6

LARGO WINCH
T.24
DUPUIS

N°7

HISTOIRE DE JÉRUSALEM
LES ARÈNES

N°8

LA VIE SECRÈTE DES ARBRES
LES ARÈNES

N°9

LUCKY LUKE VU PAR...
T.6
LUCKY COMICS

N°10

LOU ! SONATA
T.2
GLÉNAT

TOP MANGAS

N°2

ONE PIECE
T.106
GLÉNAT

N°1

LE VOYAGE DE SHUNA
SARBACANE

N°3

MY HERO ACADEMIA
T.37
KI-OON

N°4

LES CARNETS DE L'APOTHICAIRE
T.12
KI-OON

N°5

ONE-PUNCH MAN
T.28
KUROKAWA

N°6

SPY X FAMILY
T.11
KUROKAWA

N°7

BLUE LOCK
T.17
PIKA

N°8

KAIJU N°8
T.106
CRUNCHYROLL

N°9

TOKYO REVENGERS
T.27
GLÉNAT

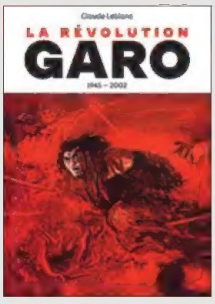
N°10

OSHI NO KO
T.9
KUROKAWA

Ce classement vous présente les meilleures ventes d'albums et de mangas constatées dans les librairies Canal BD **du 1er novembre au 31 décembre 2023**.
Pour découvrir le **Top 50**, il suffit de se connecter à **www.canalbd.net**

LA RÉVOLUTION GARO

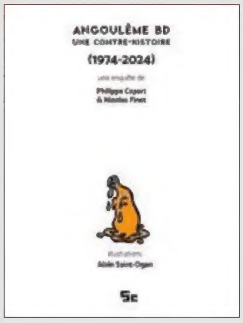
Depuis quelques années, les lecteurs français peuvent enfin découvrir dans des conditions optimales un « autre » manga, ancré dans le réel et porté par une série d'auteurs très inspirés comme Mizuki, Tsuge, Anzai ou encore Tsurita. Ces artistes ont un point commun : ils ont tous été publiés dans la revue *Garo*, qui leur a offert une liberté de création sans limite. Claude Leblanc revient pour nous sur cette aventure éditoriale hors normes dans ***La Révolution Garo,*** un ouvrage passionnant qui débute en 1945, vingt ans avant la naissance de la revue. **OM**



ÉDITEUR
IMHO
EN LIBRAIRIE
17 novembre 2023

ANGOULÊME BD : UNE CONTRE-HISTOIRE (1974-2024)

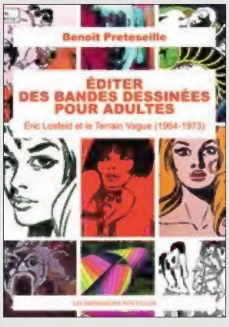
Depuis 1974, le monde de la bande dessinée se rassemble fin janvier sur les bords de la Charente pour ce qui est devenu l'un des plus importants festivals dédiés à la BD. Cinq décennies de prix et d'évènements, de polémiques et de coups de gueule… Mais l'envers du décor a souvent été encore bien plus mouvementé ! Philippe Capart et Nicolas Finet ont enquêté pour nous raconter tous les rebondissements de ce western à la française, où l'on croise institutions, associations, entreprises et politiques de tous bords. Un document absolument fascinant. **OM**



ÉDITEUR
LA 5E COUCHE
EN LIBRAIRIE
19 janvier 2024

ÉDITER DES BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

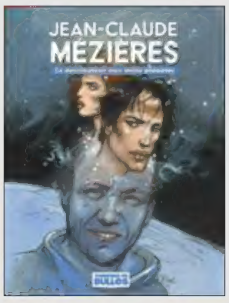
En 1964, Éric Losfeld ouvre une nouvelle collection dans sa maison d'édition Le Terrain Vague, en publiant *Barbarella,* une bande dessinée créée par Jean-Claude Forest deux ans plus tôt dans *V Magazine*. Cette parution fait scandale, et le livre sera bientôt interdit. Mais il en faut plus pour arrêter Losfeld, qui éditera d'autres chefs d'œuvre du 9e Art, comme *Saga de Xam, Valentina* ou *Lone Sloane !* Dans ***Éditer des bandes dessinées pour adultes,*** Benoît Preteseille, lui-même auteur de BD, revient de façon très approfondie sur ce moment fondateur. **OM**



ÉDITEUR
LES IMPRESSIONS NOUVELLES
EN LIBRAIRIE
02 février 2024

JEAN-CLAUDE MÉZIÈRES, LE DESSINATEUR AUX MILLE PLANÈTES

Cela fait juste deux ans que Jean-Claude Mézières nous a quittés, laissant Valérian, Laureline et des centaines de milliers de lecteurs orphelins. La revue *Tonnerre de Bulles* lui rend un bel hommage dans ***Le dessinateur aux mille planètes,*** un hors-série au sommaire particulièrement riche : des entretiens avec son scénariste Pierre Christin et sa coloriste Evelyne Tranlé, de nombreux témoignages de compagnons de route, des articles sur les différents aspects de son travail et sur l'influence de son œuvre auprès d'autres artistes… Indispensable ! **OM**



ÉDITEUR
TONNERRE DE BULLES
EN LIBRAIRIE
19 janvier 2024

JEAN-CHRISTOPHE CHAUZY

SANG NEUF

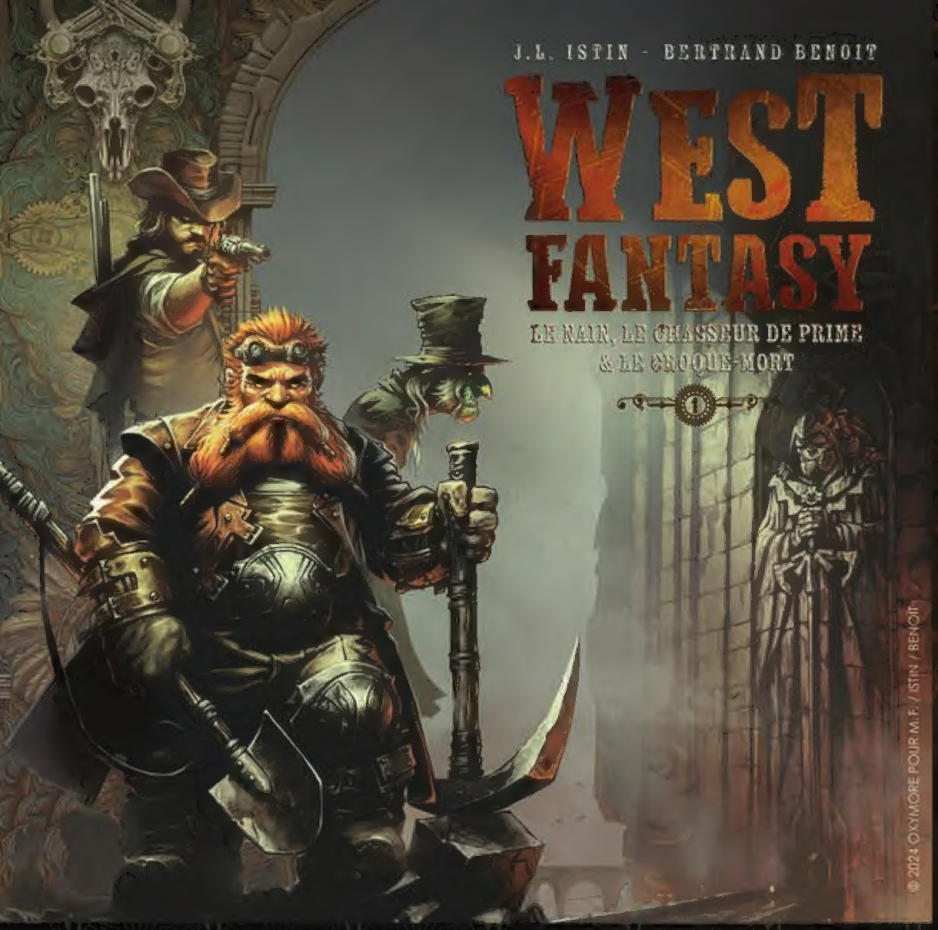
« Comment en suis-je arrivé là ?
Si vite, si fort ?
Et par quel miracle
suis-je encore là
pour en témoigner ? »

Un témoignage d'une rare intensité

casterman

© 2024 Jean-Christophe Chauzy / Casterman

En librairie le 6 mars



Quand l'esprit de S. Leone rencontre la magie de J. R. R. Tolkien. Un voyage à couper le souffle où la brutalité du western rencontre la magie de la fantasy !

– MARS 2024 –

ÉDITIONS OXYMORE

Série-concept jeunesse créée par Barbara Canepa, créatrice de *"W.I.T.C.H."* et dessinée par Florent Sacré, créateur des *"Lapins crétins"*.

– AVRIL 2024 –